

Obsah

ÚVOD.....	3
NĚKOLIK ÚVAH O DIALOGU OBECNĚ, O DIALOGU KULTUR ZVLÁŠTĚ A O JEJICH MÍSTĚ V LITERÁRNÍ VĚDĚ.....	4
SLOVANSTVÍ A STŘEDNÍ EVROPA.....	12
SLOVENSKÁ A ČESKÁ LITERATURA, GLOBALISTICKÁ REGIONALISTIKA A EUROREGIONY.....	26
ÚVAHA K ČESKO-SLOVENSKO-MAĎARSKO-(POLSKÉMU) TROJ(ČTYŘ)ÚHELNÍKU.....	37
ČESKÁ SLAVISTIKA A JEJÍ DNEŠNÍ PROBLÉMY: METODY, PROGRAMY, INSTITUTE.....	45
PROBLÉMY LITERÁRNÍ EVOLUCE A SLOVANSKÉ LITERATURY.....	56
K JEDNÉ STŘEDOEVROPSKÉ SLAVISTICKÉ TRADICI: P. J. ŠAFÁRIK.....	67
DAS SLAWENTHUM UND DIE WELT DER ZUKUNFT LUDOVÍTA ŠTÚRA, EDICE JOSEFA JIRÁSKA, WOLLMANOVY SLAVISMY A ANTISLAVISMY ZA JARA NÁRODŮ A JEJICH PŘESAHY	75
MY A ONI: VE STŘEDU I NA OKRAJI.....	89
BĚLORUSKÁ LITERATURA JAKO KULTURNÍ A UMĚLECKÝ TYP.....	118
STŘEDOEVROPSKÁ KŘIŽOVATKA A POČÁTKY POSTSTRUKTURALISTICKÉ FÁZE LITERÁRNÍ VĚDY V ČESKOSLOVENSKU.....	126
KAREL KREJČÍ, JEDEN SBORNÍK A ÚLOHA TZV. FYZIOLOGIÍ.....	136
MATIJA MURKO A VYBRANÉ PROBLÉMY LITERÁRNÍ VĚDY.....	145
NĚKOLIK POZNÁMEK K LITERÁRNĚVĚDNÉ SPOLUPRÁCI BRNĚNSKO-POLSKÉ.....	152
JOSEF SUCHÝ MEZI IDYLOU, ELEGIÍ A KRONIKOU.....	160
JINDŘICH UHER A RUSKÉ TÉMA: JÁDRO A SOUVISLOSTI.....	166
STŘEDOEVROPSKÁ DIMENZE A STŘEDOEVROPSKÝ OSUD V KONFESIONÁLNÍM ROMÁNU-DOKUMENTU OTY FILIPA SEDMÝ ŽIVOTOPIS.....	171
HODNOTY A ROVNOST V LITERAURE.....	181

STŘEDNÍ EVROPA A SLOVANÉ

„LITERATURA BLAHODÁRNÉHO SKŘÍPOTU A TŘENÍ“: ŽÁNŘ - POETIKA – STYL V DÍLE JOZEFA HNTKY.....	194
PRÓZA VIRTUÁLNÍ AUTENTICITY A EXISTENCIÁLNÍHO ZNEJISTĚNÍ	208
EDIČNÍ POZNÁMKA.....	227
VYBRANÁ LITERATURA.....	230