

СОДЕРЖАНИЕ

I	
Вступление	7
1 Краткий экскурс в мировую эротическую литературу	7
2 К уяснению некоторых понятий	13
II	
Русское эротическое сознание и литературная традиция	23
III	
Русская философия любви и пола на рубеже XIX–XX веков	30
IV	
Эротика и литературарусского модернизма	45
V	
Номо <i>Sovieticus Eroticus</i> (Формы и деформации эротической тематики в литературе советского периода)	53
VI	
От пуританизма к мании(Эрос из подполья)	71
1 Формы и средства художественной эротики в прозе „новой волны“	72
2 Преломление сексуально-эротической образности в зеркале постмодернистской эстетики	100
VII	
Современная русская проза в поисках полифонического равновесия природного и духовного	124
VIII	
Русская литературная эротика и проблема адекватного языкового выражения	144
Списокиспользованной литературы	159
Списокхудожественных текстов	166
Résumé	169