



2681188697

Obsah

33. Exotické stupnice a intonace v exotických modech	5
33.1 Stupnice pentatonické	5
33.2 Intonace v durové a mollové pentatonice	6
33.3 Stupnice cikánské	9
33.4 Intonace v cikánských modech	9
33.5 Podhalanský modus	12
33.6 Zvláštní (smíšené) mody	13
33.7 Intonace ve zvláštních folklorních modech	14
34. Diatonické modulace	18
34.1 Modulace na základě přehodnocení společného tónu	18
34.2 Modullující sekvence	22
35. Druhy diatonických modulací	25
35.1 Modulace do dominantní tóniny	25
35.2 Modulace do subdominantní tóniny	27
35.3 Modulace do paralelní tóniny	28
35.4 Modulace do stejnojmenné tóniny	30
35.5 Modulace do tónin terciové příbuznosti	31
35.6 Moravská modulace	33
35.7 Diatonické modulace - shrnutí	34
36. Chromatická stupnice	43
37. Připravené chromatické tóny	46
37.1 Chromatické tóny střídavé	46
37.2 Chromatické tóny průchodné	48/
37.3 Intonace melodií s připravenými chromatickými tóny	49
37.4 Chromatické tóny opuštěné	54
38. Volné nástupy alterovaných stupňů	59
39. Zvětšené a zmenšené intervaly	65
39.1 Zvětšená kvarta a zmenšená kvinta	65
39.2 Ostatní zvětšené a zmenšené intervaly	68
39.3 Interval větší než oktáva	70

C 326, 573/3

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích
(2)

40. Celotónová stupnice	73
41. Harmonické kadence s mimotonálními dominantami	77
41.1 Mimotonální dominanta před dominantou	77
41.2 Mimotonální dominanta před II. stupněm	81
41.3 Mimotonální dominanta před subdominantou	85
41.4 Mimotonální dominanta před VI. a III. stupněm	88
41.5 Mimotonální dominanty – shrnutí	91
42. Volné nástupy chromatzovaných hlavních stupňů	98
43. Hudba tonálně uvolněná a atonální	105
44. Rytmická cvičení	114
44.1 Čtvrté takt. Malé trioly	114
44.2 Čtvrté takt. Velké trioly	116
44.3 Čtvrté takt. Dvoutečkovaný rytmus	118
44.4 Půlové takt. Trioly	119
44.5 Osminové takt. Trioly	121
44.6 Osminové takt. Dvaatřicetinové hodnoty	122
44.7 Čtvrté takt. Dvaatřicetinové hodnoty	124
44.8 Nepravidelné dělení dob. Duoly a kvartoly	125
Seznam použitých písní	128
Seznam použitých ukázek	130
Prameny a literatura	133