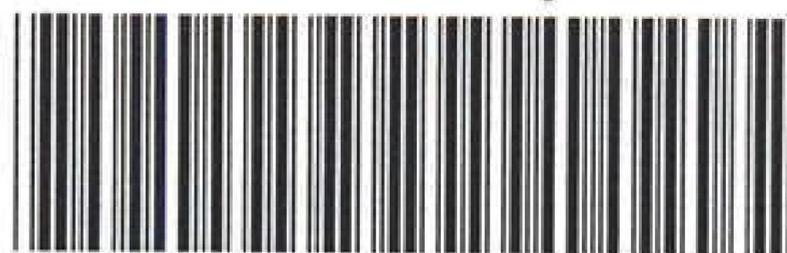


C 326.573/1

JVK České Budějovice



2681188695

Obsah

Úvodem

1.	Durová stupnice	10
2.	Stupnicové postupy v dur	13
2.1	Stupnicové postupy v dur v pětiténovém prostoru	13
2.2	Stupnicové postupy v dur v sedmitónovém prostoru	15
2.3	Stupnicové postupy v dur v celém tónovém prostoru	18
3.	Mollové stupnice	23
3.1	Mollová stupnice aiolská	23
3.2	Mollová stupnice harmonická	24
3.3	Mollová stupnice melodická	25
4.	Stupnicové postupy v moll	27
4.1	Stupnicové postupy v moll v pětiténovém prostoru	27
4.2	Stupnicové postupy v sedmitónovém prostoru harmonické moll	29
4.3	Stupnicové postupy v sedmitónovém prostoru aiolské moll	30
4.4	Stupnicové postupy v sedmitónovém prostoru melodické moll	31
4.5	Stupnicové postupy v celém tónovém prostoru aiolské moll	32
4.6	Stupnicové postupy v celém tónovém prostoru harmonické moll	33
4.7	Stupnicové postupy v celém tónovém prostoru melodické moll	34
5.	Intervaly velká a malá sekunda	37
6.	Durový tónický kvintakord	40
6.1	Durový tónický kvintakord a jeho melodické obměny	40
6.2	Rozšířený T5 dur	41
7.	Kombinace stupnicových postupů a rozloženého T5 dur	44
7.1	Kombinace stupnicových postupů a T5 v durovém pětiténovém prostoru	44
7.2	Kombinace stupnicových postupů a T5 v durovém sedmitónovém prostoru	46
7.3	Kombinace stupnicových postupů a T5 v celém tónovém prostoru durovém	47

Jihočeská veřejná knihovna
v Českých Budějovicích
(2)

8.	Mollový tónický kvintakord	52
8.1	Mollový tónický kvintakord a jeho melodické obměny	52
8.2	Rozšířený T5 moll.	53
9.	Kombinace stupnicových postupů a rozloženého T5 moll.	56
9.1	Kombinace stupnicových postupů a T5 v mollovém pětiténovém prostoru	56
9.2	Kombinace stupnicových postupů a T5 v mollovém sedmitónovém prostoru	57
9.3	Kombinace stupnicových postupů a T5 v celém tónovém prostoru aiolské moll	59
9.4	Kombinace stupnicových postupů a T5 v celém tónovém prostoru harmonické moll.	60
9.5	Kombinace stupnicových postupů a T5 v celém tónovém prostoru melodické moll	62
10.	Intervaly velká a malá tercie, čistá kvinta a čistá oktáva	66
10.1	Velká a malá tercie	66
10.2	Čistá kvinta a čistá oktáva	71
11.	Diatonické terciové postupy v dur	76
11.1	Diatonické terciové postupy v sedmitónovém durovém prostoru.	76
11.2	Diatonické terciové postupy v celém durovém prostoru	78
12.	Diatonické terciové postupy v moll	82
12.1	Diatonické terciové postupy v sedmitónovém mollovém prostoru.	82
12.2	Diatonické terciové postupy v celém prostoru aiolské moll	85
12.3	Diatonické terciové postupy v celém prostoru harmonické moll	87
12.4	Diatonické terciové postupy v celém prostoru melodické moll	89
13.	Zmenšený a zvětšený kvintakord	93
13.1	Zmenšený kvintakord a jeho melodické obměny	93
13.2	Zvětšený kvintakord a jeho melodické obměny	95
14.	Kvintakordy na všech stupních durové a mollové stupnice	98
14.1	Subdominantní a dominantní kvintakord v dur	98
14.2	Subdominantní a dominantní kvintakord v moll	98
14.3	Vedlejší kvintakordy v dur	100
14.4	Vedlejší kvintakordy v moll.	102

15. Intervaly čistá kvarta, velká a malá sexta	108
15.1 Čistá kvarta	108
15.2 Velká sexta	112
15.3 Malá sexta	113
16. Rytmická cvičení	120
16.1 Metodické poznámky	120
16.2 Systém rytmických slabik	124
16.3 Přípravná rytmická cvičení	125
16.4 Čtvrťové takty. Noty a pomlky čtvrté, půlové a celé. Půlová nota s tečkou	127
16.5 Čtvrťové takty. Hodnoty čtvrté a delší. Ligatura a předtaktí	128
16.6 Čtvrťové takty. Noty a pomlky osminové	129
16.7 Čtvrťové takty. Čtvrtá nota s tečkou	131
16.8 Půlové takty. Půlové a delší hodnoty	132
16.9 Půlové takty. Čtvrté hodnoty. Půlová hodnota s tečkou	133
16.10 Osminové takty. Osminové a delší hodnoty	134
16.11 Osminové takty. Osminové a delší hodnoty	135
16.12 Osminové takty. Tečkované rytmy	137
Seznam použitých písní	139
Seznam použitých ukázek	141