

Obsah

1. Jazyk umění a jeho využití při vyučování literatuře	5
2. Egyptské hieroglyfy a čínské písemné znaky	8
2.1 Jazyk staroegyptských hieroglyfických textů	8
2.2 Jazyk staročínských písemných textů a Cantos Ezry Pounda	10
3. Kaligrafické básně praotce moderní poezie Guillauma Apollinaira	12
4. Christian Morgenstern – Emanuel Frynta a jejich Trychtýře	16
5. Zveršovaná abeceda a zveršované číslice v podání dvou předních představitelů českého poetismu: Vítězslava Nezvala a Františka Halase	18
5.1 Vítězslav Nezval: Abeceda	18
5.2 František Halas: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	20
6. Čím větší čtverák – tím větší štěstí (Jaroslav Seifert: Rébus ze sbírky Na vlnách T.S.F.)	22
7. Slova a jejich části jako materiál určený ke kombinování, grafické a významové hře na prázdné stránce	24
7.1 Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi	24
7.2 Barevné básně Vladimíra Burdy	26
7.3 Gramatické texty Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové aneb Já, Ty, On, Ona, Ono	29
7.4 Básně ticha a kolážový deník Jiřího Koláře: Apollinaire, Odyssea, Dialog 1968	30
7.5 Antikódy (typogramy) Václava Havla	33
8. Textové „bubliny“ mezi obrázkovými příběhy – komiks	36
9. Spisovatel střídající výrazové kódy v jedné knize: Karel Čapek píšící, kreslící a fotografující	39
10. Ilustrace a inspirace	45
10.1 Básnické texty inspirované díly výtvarnými	45
10.1.1 Obrazárna Josefa Bruknera	45

10.1.2	Modré nebe Františka Hrubína, Proč ten ptáček z větve nespadne a Kam odešly laně Jana Skácela – básně inspirované obrázky Josefa Čapka	46
10.1.3	Mikoláš Aleš – Jaroslav Seifert: Šel malíř chudě do světa	51
10.2	Ilustrace literárních děl	53
10.2.1	Ilustrace klasických děl české literatury 19. století	53
10.2.1.1	Babička Boženy Němcové a její tři ilustrátoři: Adolf Kašpar, Václav Špála a Martin Velíšek	53
10.2.1.2	Máj Karla Hynka Máchy a Kytice z pověstí národních Karla Jaromíra Erbena ilustrované Janem Zrzavým.	56
10.2.1.3	Král Lávra Karla Havlíčka Borovského ilustrovaný Jiřím Trnkou	59
10.2.1.4	Povídky malostranské Jana Nerudy v ilustrovaném podání Jiřího Šlitra	61
10.2.2	Iluminace staročeských a ilustrace prvních tištěných knih.	65
10.2.2.1	Kronika tak řečeného Dalimila s bohatými iluminacemi ze 14. století.	65
10.2.2.2	Literární postavy bláznů a zvířat v dřevorytech Albrechta Dürera a mědirytinách Václava Hollara: Lod' bláznů Sebastiana Branta a Ezopovy bajky	67
10.2.2.2.1	Lod' bláznů Sebastiana Branta a dřevoryty Albrechta Dürera	68
10.2.2.2.2	Ezopovy bajky v přebásnění Jiřího Koláře a mědirytiny Václava Hollara	70
10.2.3	Ilustrace knih moderních a postmoderních	72
10.2.3.1	Bratři Čapkové a Zahradníkův rok	72
10.2.3.2	Jindřich Štyrský a jeho Sny	74
10.2.3.3	Sen Josefa Kainara a fotografie Jana Paříka	76
10.2.3.4	Velká alternativní encyklopedie ptákovin Jana Vodňanského a Vladimíra Jiráka	78
	11. Literatura	83
	Příloha	89