

Obsah

Úvod 6

Malířské potřeby 9

Výběr barev 10

Štětce 12

Palety a malířské špachtle 14

Podklad pro malbu 16

Textilní podklady pro olejomalbu 18

Napínání pláten 20

Malířské přípravky 22

Tónování podkladu 24

Barva 27

Základy míchání barev 28

Krycí schopnost a barevná intenzita 30

Volba palety 32

Užitečné přídavné barvy 34

Míchání zelených odstínů 36

Používání zelených odstínů 38

Míchání hnědých odstínů 40

Používání hnědých odstínů 42

Míchání oranžových odstínů 44

Používání oranžových odstínů 46

Míchání šedých odstínů 48

Používání šedých odstínů 50

Míchání barev pleti 52

Používání tělových barev 54

Překrývání transparentními
barvami 56



Techniky 59

Základní techniky 60

Mastná přes řídkou 60

À la prima 62

Přechody barev 64

Vytváření obrazu 66

Předkreslení 68

Tahy štětce 70

Analýza: Tah štětcem 72

Suchý štětec 74

Tvrdé a splývavé okraje 76

Analýza: Tvrdé a splývavé kraje 78

Barevný podklad 80

Malba mokrou do mokré 82

Malba mokrou do suché 83

Opravy 84

Pokročilé techniky 86

Lazurování 86

Impasto 88

Analýza: Impasto 90

Malba malířskou špachtlí 92

Analýza: Malba malířskou špachtlí 94

Malba prsty 96

Malba houbičkou 98

Tupování 100

Odnímání 102

Seškrabávání 104

Sgrafito 106

Analýza: Sgrafito 108

Vytváření textury 110

Podmalba 112

Dezénování 114

Odlepování 116

Monotisk 118

Slučování metod 120

Užitečná upozornění a tipy 122

Materiály 122

Barva 124

Podklady pro malbu 128

V přírodě 130

Náměty 137

Krajina 138

Léto 138

Zima 140

Voda 142

Voda v pohybu 144

Obloha 146

Stromy 148

Stíny 150

Průvodce: Krajina 152

Budovy 158

Stanoviště 158

Kompozice 160

Urbanistické scény 162

Interiéry 164

Lidé 166

Vystižení podoby 166

Kompozice portrétu 168

Postava v kontextu 170

Průvodce: Malba portrétu 172

Zátiší 176

Aranžmá 176

Skutečná seskupení 178

Seskupení květin 180

Průvodce: Bílé květy 182

Rejstřík 188

Poděkování 192