

## OBSAH / SPIS TREŚCI

Libor Pavera, <i>Několik slov na úvod 5. svazku</i> .....	5
---	---

### ŽÁNRA „JÁ“ / GATUNEK I „JA“

IVO POSPÍŠIL: <i>Genologie a já</i> .....	10
LIBOR PAVERA: <i>Cesta ke genologii</i> .....	27

### GENOLOGICKÉ STUDIE / STUDIA GENOLOGICZNE

AGNIESZKA BARAN: <i>Space western i space opera w polsko- i anglojęzycznych słownikach gatunków literackich – gatunek czy podgatunek?</i> .....	34
MAREK BERNACKI: <i>Papieska oda Czesława Miłosza – nie-nowoczesne odnowienie klasycznego gatunku</i> .....	50
SILVIJA BOROVIK: <i>Postmodernistyczna powieść kryminalna Mai Nowak</i> .....	66
KATARZYNA BUŁAWA: <i>Problematyka toposu i symbolu spekulatywnego w Homilii „O zakonie i łasce” metropolity Hilariona a mistyfikacja gatunku</i> .....	80
MARTA GERMUŠKOVÁ: <i>Poviedkový žáner s artetematikou v tvorbe a recepcii</i> .....	100
WOJCIECH GORCZYCA: <i>Hermeneutyczne determinanty gatunku dramatu Aleksandra Puszkina Borys Godunow</i> .....	117
JANA JUHÁSOVÁ: <i>Litánie – pohľad cez pootvorené dvere</i> .....	141
JERZY KOSSEK: <i>Fragments of Dybek – literary genres reflected in short fiction of polish-american writer Stuart Dybek</i> .....	155

RICHARD KOVÁČIK: <i>Význam žánrov pri tvorbe filmovej databázy (žánrové spektrum slovenského dokumentu: 1945–1955)</i> .....	173
TOMASZ STĘPIEŃ: <i>Literatura „górska“ – typ, odmiana, gatunek? ....</i>	203
KATARÍNA VILČEKOVÁ: <i>Relevantné postavenie cestopisu v rámci „nižších“ druhových foriem dokumentárnej literatúry</i> .....	219
FRANTIŠEK VŠETIČKA: <i>Poema Jaroslava Seiferta / Seifertův Vějíř Boženy Němcové</i> .....	236
ANNA WĘGRZYŃIAK: <i>Wiersz-piosenka wobec problemu „uzależnień i zależności“</i> .....	243
VIERA ŽEMBEROVÁ: <i>K morfológii a strategii žánru Vemianina Kaverina</i> .....	256
TIBOR ŽILKA: <i>Epigram ako žáner</i> .....	269
MARTA ŽILKOVÁ: <i>O inakosti mediálnych žánrov</i> .....	279
DANIELA MÜGLOVÁ – EDITA GROMOVÁ: <i>Špecifiká prekladu multimedialných textov na príklade komiksov</i> .....	292

#### INDEX JMEN / INDEKS NAZWISK