

SOUPIS VYOBRAZENÉHO NÁBYTKU

1. **Stůl** rámový se zásuvkou, dubový; obdélníková tabule intarzovaná, leštěná, trnož křížová, zdobená řezbou. Na zásuvce vročení 1826. Z domácnosti pekaře Chalabaly ve Vyškově. Rozměry: v. 84, tabule 118×103; N 56.
2. **Stůl** na deskových podpěrách, zv. *kozlový*, z dubového dřeva; obdélníková tabule intarzovaná, leštěná. Západní Morava (z původního „horáckého interiéru“), přelom 18. a 19. století. Rozměry: v. 78,5, tabule 102×116,5; N 224.
3. **Stolová tabule**, detail intarzie (N 224).
4. **Rohová lavice** na profilovaných deskových nohách. Prostějovsko (z původního hanáckého interiéru); 2. polovina 19. století. Rozměry: v. 90, š. 155+153,5, hl. 37; N 212.
5. **Stolová tabule**, detail intarzie ze kozlového stolu z Prostějovska. V rozích desky iniciály (PLMNMIBD) a vročení 1841. Rozměry: 120×125; N 210.
6. **Sedačka ze samorostu**, Valašská Senice, 50. léta 20. stol. Rozměry: v. 27,5, sedák 53×11 cm; N 307.
7. **Stolička** užívaná při dojení; Radotice (Jemnicko), 40. léta 20. století. Rozměry: š. 48, hl. 25, v. 32; N 561.
8. **Trojnožka** užívaná v dílně soukeníka Jana Prodka ve Vyškově, kol. r. 1900. Rozměry: v. 42 cm, průměr sedáku 36,5; N 328.
9. **Nízká stolička** na deskových nohách, zpevněná trnoží (*šamrle*); Jevišovice (Znojemsko), 20. léta 20. století. Rozměry: š. 48, hl. 25 v. 32; N 530.
10. **Nůžkové křeslo** skládací, pro ponocného; Mikulov, přelom 19. a 20. století. Rozměry: v. 91, hl. sedáku 24; N 495.
11. **Dětská židlička** zdobená rytým ornamentem v zakuřovaném povrchu dřeva; Velká Bystřice, 50. léta 20. století. Rozměry: v. 54, hl. sedáku 23,5; N 431.
12. **Židle** s šikmo nasazenými nohami zv. *selská*, deskové opěradlo zdobené mělkou řezbou, ovlivněnou barokem; na zadní straně opěradla rytý motiv (iniciály AGS v srdíčku); kol. poloviny 18. století, střední Morava. Rozměry: v. 99, š. opěradla 47, hl. sedáku 37; N 7.
13. **Židle** *selská* s deskovým prořezávaným opěradlem; Olomoucko (?), 1. třetina 19. století. Rozměry: v. 96, š. opěradla 29,5, hl. sedáku 31; N 11.
14. **Židle** *selská*, získaná z Vojtěchova (Konicko), 2. polovina 19. století. Rozměry: v. 91, š. opěradla 28,5, hl. sedáku 24; N 280.
15. **Židle** *selská*, rámové opěradlo vyplněné příčkami; získaná z Radslavic (Vyškovsko), 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: v. 84,5, š. opěradla 34, hl. sedáku 31,5; N 327.
16. **Křeslo** se šikmo nasazenými nohami, půlkruhový sedák; plné deskové opěradlo je zdobeno na zadní straně malbou (krajinný výjev), vpředu výjev v hostinci (vesnická zábava, svatba) s vyřezávanými polychromovanými figurami; Chebsko, 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: v. 46, š. sedáku 63,5, hl. sedáku 41; N 23.

17. **Židle** rámová, získaná z Mackovic (Znojemsko), 1. třetina 20. století; lichoběžníkový sedák tvoří 4 úzká prkénka vsazená do rámu. Rozměry: š. opěradla v. 133, hl. sedáku 36; N 282.
18. **Opěradlo selské židle**, v desce prořezávané a intarzované; 18.stol. (Kojetín ?). Rozměry: v. 42, š. 25,5; N 22.
19. **Opěradlo selské židle**, Želešice (Brněnsko), 1. polovina 19. století. Rozměry: v. 43,5, š. 27; N 204.
20. **Opěradlo selské židle** z Novojičínka (Kravařsko), kol.poloviny 19. století. Rozměry: v. 49, š. 27; N 2.
21. **Opěradlo selské židle** získané z Grešlového Mýta, 2. polovina 19. století. Rozměry: v. 88, š 26,5; N 260.
22. **Opěradlo selské židle** profilované do obrysů ženského a mužského obličej. Heroltice-Hoštica (Vyškovsko), 3. čtvrtina 19. století. Rozměry v. 45, š. 27,5; N 12.
23. **Opěradlo selské židle**, malované; jihozápadní Morava-Rakousko, dvojí datace (1814, po renovaci 1854). Rozměry: v. 43, š. 29; N 21.
24. **Súsek z Ubla** u Vizovic, jednoduchý rytý dekor u závlačky zámku, 2. polovina 19. století. Rozměry: š. 64, hl. 32, v. 40,5; N 236.
25. **Truhla** získaná z Halenkova (Vsetínsko), malovaná, dat. 1851. Rozměry: š. 104, hl. 62, v. 64,5; N 366.
26. **Truhla** malovaná, východní okraj Hané, kol.poloviny 19. století. Rozměry: š. 117, hl. 65, v. 55; N 105.
27. **Truhla** se zásuvkou, malovaná; Hlubočany (Vyškovsko), konec 19. století. Rozměry: š. 116, hl. 62, v. 76; N 126.
28. **Truhla** se zásuvkou, malovaná; Prostějovsko (z původního *hanáckého interiéru*), kol. poloviny 19. století. Rozměry: š. 115, hl. 63, v. 85; N 103.
29. **Truhla** získaná z Brodu nad Dyjí (dříve Kolenfurt, z domácnosti Johanna Schwanzera); malovaná, dat. 1866. Rozměry: š. 162, hl. 70, v. 66; N 283.
30. Detail malby na boku truhly z Mohelna (N 433).
31. **Truhla** z dílny Jana Buriana v Mohelně, malovaná, v dekoru čelní stěny iniciály výrobce JB, dat. 1850. Rozměry: š. 102, hl. 53, v. 51; N 433.
32. **Truhla** malovaná, Babice nad Svitavou (Brněnsko), 2. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 123, hl. 66 v. 60; N 464.
33. Detail malby na boku truhly (N 235).
34. **Truhla** zdobená figurální malbou (typ *P. Marie Mariacelské oblečené*); Blanensko, dat. 1823. Rozměry: š. 108, hl. 58,5, v. 58,5; N 235.
35. **Cechovní truhlíce** cechu tkalců a soukeníků; český nápis sděluje: *Tuto pokladnici dělal Lorenc Fimlinger Leta Páne 1792 dne 29 aprila*; provenience neznáma. Rozměry: š. 53, hl. 35, v. 44; N 83.
36. **Truhla** malovaná, Holešovsko, 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 105, hl. 63, v. 70; N 113.
37. **Truhla** z Uherskohradištska, malovaná, 2. polovina 19. století. Rozměry: š. 98, hl 54, v. 48; N 121.
38. Detail malby na boku truhly (N 121).
39. Detail malby na truhle: Budkov (Moravskobudějovicko), dat. 1843; hřebenový fládr ve fondu. Rozměry truhly: š. 99, hl. 57, v. 60; N 112.

40. **Prádelník** (lidově *kostrn*), získaný z Brna-Juliánova (z domácnosti tkalce Tomáše Stehlíka), 4. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 130, hl. 65, v. 96; N 350.
41. **Truhla** malovaná, východní Čechy (Havlíčkobrodsko), 2. třetina 19. století. Rozměry: š. 114, hl. 67, v. 75; N 402.
42. Detail malby na boku truhly se zásuvkou, získané z Černé Hory na Blanensku; 3. čtvrtina 19. století: Rozměry truhly: š. 68,5, hl. 68,5, v. 93; N 422.
43. Detail malby na čele truhly z Vysokomýtska; 2. třetina 19. stol. Rozměry skříně: š. 118, hl. 65, v. 65; N 111.
44. **Truhla** zdobená malbou, hřebenový fládr ve fondu; Moravskobudějovicko, 2. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 105, hl. 59, v. 59; N 339.
45. **Truhla** malovaná, získaná z Luk nad Jihlavou (z domácnosti Frant. Čermáka), 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 128, hl. 68, v. 73; N 110.
46. Detail malby v jednom z polí na čelní stěně truhly se zásuvkou z okolí Chocně (zachovala se jen čelní deska); první čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 117, v. 76; N 273.
47. Detail malby na čelní stěně truhly; Dolní Újezd (Litomyšlsko), dat. 1832. Rozměry: š. 120, hl. 67, v. 79; N 344.
48. **Truhla** z okolí Jihlavy (Vilanec), malovaná, fládřovaný fond; kol. poloviny 19. století. Rozměry: š. 122,5, hl. 64,5, v. 74,5; N 90.
49. **Truhla** z Novoměstska, 1. čtvrtina 19. století; malba napodobuje intarzii. Rozměry: š. 122, hl. 70, v. 59; N 91.
50. **Truhla** zdobená figurální malbou (sv. Anna s Pannou Marií, sv. Barbora) severovýchodní Čechy, dat. 1851. Rozměry: š. 71, hl. 36, v. 41; N 95.
51. **Formanská truhla** ze severovýchodních Čech, malovaná; dat. 1826, monogram E.L. v rozích pole. Rozměry: š. 89, hl. 49, v. 59; N 100.
52. Detail malby na boku formanské truhly (N 100).
53. **Truhla** z okolí Vysokého Mýta, malovaná, 2. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 132, hl. 36,5, v. 63; N 123.
54. **Truhla** zdobená malbou, imitace mramorového žilkování ve fondu; čelní plochu dělí soustruhované polosloupky; Podkrkonoší, 1. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 119, hl. 63, v. 57; N 386.
55. Detail malby na čelní stěně truhly z Turnovska; modrozelený fond (tzv. *kartounový*) je pokryt drobnými květinovými motivy; před polovinou 19. století. Rozměry: š. 118,5, hl. 64,5, v. 74,5; N 341.
56. Detail intarzie na truhle z Vyškovska (Rychtářov), konec 18. stol. Rozměry š. 114, hl. 63, v. 45; N 79.
57. **Truhla** zdobená intarzií získaná z Budkova (Moravskobudějovicko), přelom 18. a 19. století. Rozměry: š. 116,5, hl. 68,5, v. 62; N 229.
58. **Truhla** získaná z Heroltic (Vyškovsko), intarzovaná, 1. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 99, hl. 65, v. 58; N 254.
59. Detail intarzie na truhle; Havlíčkobrodsko, konec 18. století. Rozměry truhly: š. 109, hl. 67, v. 66; N 397.

60. **Truhla** zdobená intarzií, předměstí Brna, dat. 1770 na vnitřní straně víka. Rozměry: š. 108, hl. 61, v. 57,5; N 363.
61. **Truhla** zdobená intarzií; Velká Bíteš, 1. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 83, hl. 47, v. 48; N 73.
62. **Rohová skříňka** pětiboká, zdobená plastickými články pod římsou; získaná ze Střížova na Jihlavsku (z rodiny M. Hekrdlové); 1. polovina 19. století. Rozměry: š. 60, hl. 40, v. 110; N 216.
63. **Rohová skříňka** pětiboká, zdobená malbou, okraj římsy; získaná ze Čtyř Dvorů u Olešnice na Moravě; kol. poloviny 19. století. Rozměry: š. 48, hl. 32, v. 111; N 65.
64. **Rohová skříňka** pětiboká, zdobená malbou; Haná (Kroměřížsko ?), kol. poloviny 19. století. Rozměry: š. 56, hl. 45, v. 105; N 211.
65. **Rohová skříňka** pětiboká, z dubového dřeva, intarzovaná, leštěný povrch; Brněnsko, dat. 1797 na vnitřní straně dvířek. Rozměry: š. 62, hl. 42, v. 110; N 58.
66. **Rohová skříňka** pětiboká, malba napodobuje intarzií; Dančovice (Jemnicko), konec 18. století. Rozměry: š. 60, hl. 38, v. 104; N 428.
67. Detail malby na dvířkách v lištovém orámování na rohové skříňce; dat. 1796 pod římsou, střední Morava. Rozměry: š. 48, hl. 32, v. 130; N 69.
68. **Skříň** zdobená malbou v lištou orámovaných polích, na bocích přiklížené desky s malovanou výzdobou, šestiboká; okolí Jihlavy, 1. třetina 19. století. Rozměry: š. 115, hl. 50, v. 162; N 414.
69. Detail malby na přiklížené liště na boku (N 414).
70. **Skříň** zdobená malbou, šestiboká, Telečsko-Dačicko, 2. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 125, hl. 50, v. 178,5; N 424.
71. Detail malby na dveřích (N 424).
72. **Skříň** zdobená malbou, šestiboká, se zásuvkou; Litomyšlsko, 1. třetina 19. století. Rozměry: š. 121, hl. 53, v. 184; N 458.
73. **Skříň** se zásuvkou, šestiboká, zdobená malbou, vyřezávaný štítek v obloukové římsě; Hlinecko, dat. 1840. Rozměry: š. 125, hl. 50, v. 177; N 240.
74. Detail malby na boku (N 240).
75. Detail malby na dveřích skříně hlineckého typu, dat. 1833. Rozměry skříně: š. 110, hl. 48, v. 182; N 292.
76. Detail malby na skříní z Horácka, dat. 1826; Rozměry skříně: š. 105, hl. 29, v. 160; N 407.
77. **Skříň** čtyřboká se zásuvkou, ovlivněná klasicistním stylem, z měšťanského prostředí; malovaná; Choceňsko, počátek 19. století. Rozměry: š. 107, hl. 48, v. 165; N 467.
78. Detail malby na boku (N 467).
79. **Skříň** se zásuvkou, malovaná, ovlivněná klasicistním stylem; Jimramovsko, 1. polovina 19. stol. Rozměry: š. 110, hl. 47, v. 175; N 352.
80. **Skříň** na prkenných nohách, čtyřboká, malovaná; uvnitř s policemi. Chrudimsko, počátek 19. století. Rozměry: š. 116, hl. 47, v. 169; N 473.

81. Detail malby na boku skříně z Chrudimska (N 473).
82. **Skřín** se zásuvkou z okolí Chocně, 1. čtvrtina 19. století; šestiboká. Rozměry: š. 112, hl. 44, v. 180; N 246.
83. Detail malby na boku (N 246).
84. Detail malby na dveřích skříně (Litomyšlsko-Hlinecko), dat. 1833. Rozměry skříně: š. 120, hl. 48, v. 168; N 429.
85. **Skřín** se dvěma zásuvkami, šestiboká, malovaná, vrubořez v dveřní liště; okolí Poličky, 1. třetina 19. století. Rozměry: š. 104, hl. 56, v. 196; N 244.
86. **Skřín** z okolí Vysokého Mýta, šestiboká, malovaná; dat. 1835, signatura AW pod zalomenou římsou; rámové dveře se vsazenými deskami. Rozměry: š. 109, hl. 49, v. 176; N 163.
87. Detail malby na dveřích skříně z okolí Chocně, 1. třetina 19. stol. Rozměry skříně: š. 112, hl. 45, v. 189; N 460.
88. **Skřín** na prkenných nohách, čtyřboká; z Podještědí, datace 1844 pod zalomenou římsou. Rozměry: š. 103, hl. 38 v. 173; N 143.
89. **Skřín** získaná z Radostína (Turnovsko), 1. třetina 19. století; šestiboká, malovaná, imitace mramorového žilkování ve fondu. Rozměry: š. 112, hl. 54, v. 173; N 152.
90. Detail výzdoby na boku; N 152.
91. Detail malované výzdoby na dveřích skříně ze Sobotky, dat. 1844; z dílny Vincence Hořejšího. Rozměry skříně: š. 113,5, hl. 52, v. 190; N 329.
92. **Skřín** šestiboká, zdobená malbou na deskách vsazených do rámových dveří a plastickými články; stylizovaný fládr. Získaná z Našiměřic (Znojemsko), přelom 18. a 19. století. Rozměry: š. 163, hl. 71, v. 196; N 158.
93. Detaily malby na příklížené liště na boku (N 158).
94. **Skřín** čtyřboká, zdobená figurální malbou na deskách vsazených do rámových dveří (vojevůdci na koních, sv. Florián, *Flora*); okolí Nového Jičína, kolem roku 1800. Rozměry: š. 109, hl. 46, v. 176; N 160.
95. Detail figurální malby (N 160).
96. **Skřín** z Jihlavska, kol. poloviny 19. století; grafické listy s náboženskou tematikou vylepené na vnitřní straně svlakovaných dveří. Rozměry skříně: š. 133, hl. 57, v. 181; N 148.
97. **Skřín** malovaná, získaná z Oslavic (západní Znojemsko), dat. 1803. Rozměry: š. 123, hl. 51, v. 165; N 147.
98. Malba na boku horní části pultového misníku; severovýchodní Čechy, dat. 1847. Rozměry (horní skříňky): š. 76, hl. 32; v. celku 170; N 176.
99. Detail malby na dveřích skříně získané z Perálce u Proseče, dat. 1820. Rozměry skříně: š. 112, hl. 59, v. 178; N 298.
100. **Spížní skřín** se zásuvkami, čtyřboká na prkenných nohách, zdobená malbou; získaná z Životic na Novojičínsku, 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: š. 97, hl. 38, v. 170; N 146.
101. **Skřín** zdobená vyřezávanými a kolorovanými články, ovlivněná klasicismem; plocha dveří vyplněna řezbou; získaná z Květné (dříve Blumenau) u Poličky; kol. poloviny 19. století. Rozměry: š. 109, hl. 55, v. 187; N 461.

102. Detail z horní části (boku) nástavcového misníku z Podorlicka, 2. čtvrtina 19. stol. Rozměry (horní skříňky): š. 94, hl. 35, v. 96; N 396.
103. **Misník** nástavcový z Turnovska, zdobený malbou a ornamentálním fládrem ve fondu, šestiboký; dat. 1822. Rozměry: v. (celku) 181, podstavní skříňka š. 88, hl. 45; N 182.
104. **Misník** pultový, čtyřboký, zdobený malbou; severovýchodní Čechy, dat. 1839. Rozměry: š. 81, hl. (spodní části) 40, v. 165; N 176.
105. Detail malby (sv. Veronika) na dveřích horní skříňky nástavcového misníku (Bolehošť u Rychnova nad Kněžnou); 1. třetina 19. století. Rozměry: š. 86, hl. 37, v. 97; N 300.
106. Detail horní části nástavcového misníku z okolí Vysokého Mýta, dat. 1852. Rozměry: v (celku) 171, horní skříňka š. 69,5, hl. 27,5, v. 73,5; N 181.
107. **Lištva** s poličkou a zábradlím, zdobená malbou a vzory z ústřížků slámy; získaná z Vícemilic u Bučovic (z domácnosti Jos. Zemana), dat. 1836. Rozměry: š. 177, v. 54, hl. 18 cm; N 331.
108. Detail výzdoby (N 331).
109. **Závěsná lištva** s poličkou a zábradlím, zdobená malbou; z dílny v Mohelně, kolem poloviny 19. století. Rozměry: š. 194, hl. 14, v. 48; N 47.
110. Intarzovaná **police**, získaná z Rychtářova (Vyškovsko); 1. třetina 19. století. Rozměry: š. 206, v. 42, hl. 11; N 54.
111. Detail výzdoby (malbou, ústřížky slámy) na závěsné lištvě; Slavkovsko-Bučovicko, dat. 1849. Rozměry police: š. 132, hl. 13, v. 37; N 225.
112. **Prašťák** – lůžko sloupkové konstrukce vyplétané proutím, Valašskomeziříčsko; 1. třetina 20. století. Rozměry: d. 172, š. 63, v. (v hlavách) 58; N 500.
113. Deska z **nebesové postele**, detail malby; Vílanec na Jihlavsku (z domácnosti Johanna Rippera), kol. poloviny 19. století. Rozměry desky 176×110; N 286.
114. Nižší **čelo postele** zdobené plastickou řezbou a malbou; z dílny v Mohelně, kol. poloviny 19. století. Rozměry š. 91, v. 123; N 196
115. Vyšší **čelo postele** z Novojičínska, malované, 3. čtvrtina 19. století. Rozměry: v. 134, š. 108; N 190.
116. Vyšší **čelo postele** s nástavcem, malované; Lanžhot, dat. 1861. Rozměry: š. 107,5, v. 137; N 202.
117. Vyšší **čelo postele** s nástavcem, malované; Viničné Šumice na Rousínovsku (z rodiny Plevovy), 50. léta 19. století. Rozměry: v. 150, š. 105; N 186.
118. Vyšší **čelo postele** z okolí Vysokého Mýta, dat. 1853. Rozměry: š. 115, v. 144; N 193.
119. **Kolébka** ze severovýchodních Čech, dat. 1841. Rozměry: d. 95, š. 51, v. 70, š. kolébadel 79; N 27.
120. **Kolébka** zdobená malbou; získaná ze Střížova na Jihlavsku, kol. poloviny 19. století. Rozměry: d. 93, š. 52, v. 73, š. kolébadel 80; N 28.
121. **Kolébka**, postranice nastavená brlením v rámu; Moravskobudějovicko (Boskovštejn), konec 19. století. Rozměry: d. 100, š. 50, v. 67, š. kolébadel 75; N 527.