

OBSAH:

Úvod	7
Vývoj a periodisace díla Sukova	9
I. Doba počátků	13
Tři písně beze slov	13
1. Lístek do památníku	13
2. Snění	15
Fantaisie-Polonaise, op. 5	17
Klavírní skladby, op. 7	22
1. Píseň lásky	22
2. Humoreska	28
3. Vzpomínky	31
4. Idylky	33
5. Dumka	36
6. Capriccietto	39
Humoreska C-dur	42
Tři klavírní skladby	44
1. Capriccietto	44
2. Lístek do památníku	45
3. Bagatela	46
II. Doba osamostatňování	48
Nálady, op. 10	48
1. Legenda	48
2. Capriccio	53
3. Romance	56
4. Bagatela	59
5. Jarní idyla	61

Klavírní skladby, op. 12	67
1. Andante	68
2. Allegro moderato	71
3. Adagio, ma non troppo	73
4. Allegro, ma non troppo	75
5. Andante con moto	78
6. Allegro vivace	81
7. Allegretto	85
8. Andante	87
Sonatina g-moll	91
Andante (Episody č. 1)	93
Vesnická serenáda	95
III. Doba velké formy i jejího zvratu.	98
Suita, op. 21	99
I. Adagio. — Allegro vivace	99
II. Menuetto	104
III. Dumka	106
IV. Allegro ma non troppo	109
Jaro, op. 22 a)	116
1. Jaro	116
2. Vánek	123
3. V očekávání	125
4. * * *	127
5. V roztoužení	128
Letní dojmy, op. 22 b)	132
1. V poledne	133
2. Hra dětí	135
3. Večerní nálada	138
IV. Doba dovršeného subjektivismu.	143
O matince, op. 28	143
1. Když byla matinka ještě děvčátkem	143
2. Kdysi z jara	147
3. Jak zpívala matinka za noci chorému děcku	154
4. O matinčině srdci	157
5. Vzpomínání	165
Ella-Polka (Episody č. 2)	172

V. Doba dotvoření vlastního slohu	177
Životem a snem, op. 30	177
1. S humorem a ironií, místy rozduřeně	178
2. Neklidně a nesměle, bez silnějšího výrazu	183
3. Tajemně a velmi vzdušně	186
4. Zamyšleně, později stále výbojněji	196
5. K uzdravení mého syna	202
6. S výrazem tiché, bezstarostné veselosti. Toužebně a snivě	209
7. Jednoduše, později s výrazem drtivé moci	214
8. Jemně, švitorně	219
9. Šepotavě a tajemně	223
10. Zapomenutým rovům v koutku hřbitova křečovického	231
Ukolébavky, op. 33	238
1. Nad spícími děcký	239
2. Popěvek	241
3. Sentimentální sebearodie (na pouliční písničku)	243
4. K uzdravení	245
5. Vánoční sen	247
6. Smrti, přijď jen tiše!	250
Lístek do památníku (Episody č. 3)	259
O přátelství, op. 36	262
O Štědrém dni (Episody č. 4)	269
Závěr: Význam Sukovy klavírní tvorby a její zařazení do proudu hudby světové.	271
Vysvětlivky	277