

Obsah

	Předmluva k českému vydání	9
	Předmluva k 6. vydání	11
	Úvod	13
<i>Kapitola 1</i>	Úvod do katatymně imaginativní psychoterapie (KIP) a předpoklady jejího užití	15
	Případ 1	22
	Případ 2	23
	Případ 3	24
	Případ 4	25
<i>Kapitola 2</i>	Základní princip	27
<i>Kapitola 3</i>	Terapeutická technika – metodické kroky	35
	První metodický krok	35
	Pokus	36
	Druhý metodický krok	38
<i>Kapitola 4</i>	Terapeutická technika – demonstrace KIP u pokusné osoby	41
<i>Kapitola 5</i>	Terapeutická technika – demonstrace KIP u pacientky	49
<i>Kapitola 6</i>	Standardní motivy základního stupně	57
	První standardní motiv: louka	60
<i>Kapitola 7</i>	Druhý standardní motiv: potok	67
	MŮŘE	71
<i>Kapitola 8</i>	Třetí standardní motiv: hora	75
	PŘÍKLAD 8	79
<i>Kapitola 9</i>	Třetí standardní motiv: hora – pokračování	83

<i>Kapitola 10</i>	Oba zbývající standardní motivy základního stupně	
	– dům a kraj lesa se symbolickými figurami	89
	Čtvrtý standardní motiv: dům	89
	PŘÍKLAD 9	94
	PŘÍKLAD 10	94
	Pátý standardní motiv: pohled do temnoty lesa	96
	PŘÍKLAD 11	97
	PŘÍKLAD	99
	JINÝ PŘÍKLAD	99
<i>Kapitola 11</i>	Intervenční techniky základního stupně	101
	PŘÍKLAD 12	103
	Praktické klinické použití KIP	105
	PRVNÍ SEZENÍ	105
	ZAHÁJENÍ TERAPIE	106
<i>Kapitola 12</i>	Zahájení terapie	111
	Informování pacienta	111
	Význam konceptu	112
	Zahájení psychoterapie	114
	AD 1. TERAPEUTICKÁ ZAKÁZKA	114
	AD 2. ÚSUDEK O PROGNÓZE LÉČBY	115
	AD 3. NABÍDKA TERAPIE NEBO PORADENSTVÍ	117
<i>Kapitola 13</i>	Úvod, časová struktura a průběh terapeutického sezení	119
	1. Potíže při navozování imaginace	119
	2. Časová struktura a průběh sezení	121
<i>Kapitola 14</i>	Vedení a strukturování denního snu I.	127
	1. Obecný styl vedení	128
	2. Doprovázení denního snu u standardních motivů	133
<i>Kapitola 15</i>	Doprovázení a strukturování denního snu II.	137
	3. Postupy u fixovaných obrazů – podněty k uvolnění	137
	PŘÍKLAD 13	139
	PŘÍKLAD 14	140
	4. Zacházení s fixovanými obrazy	141
	PŘÍKLAD 15	142
<i>Kapitola 16</i>	KIP pomáhá řešit problémy všedního dne	149
	1. Transfer symbolického zkusmého jednání	149

	PŘÍKLAD 16	150
	2. Přímé navození reálných situací v imaginaci	152
	PŘÍKLAD 17	153
	PŘÍKLAD 18	154
<i>Kapitola 17</i>	Kreativní rozvoj a asociativní postup	157
	1. Spontánní kreativní rozvoj	157
	2. Asociační postup	159
<i>Kapitola 18</i>	Asociativní pasáž a fragmentární forma	163
	PŘÍKLAD 19	164
<i>Kapitola 19</i>	Asociativní postup a věková regrese	175
	PŘÍKLAD 20	178
<i>Kapitola 20</i>	Bezkonfliktní scény a aktivace zdrojů	183
	PŘÍKLAD 21	185
	PŘÍKLAD 22	186
	PŘÍKLAD 23	187
<i>Kapitola 21</i>	Faktory terapeutického působení KIP	191
<i>Kapitola 22</i>	Přenos a protipřenos v KIP	197
	PŘÍKLAD 24	199
<i>Kapitola 23</i>	Indikace a kontraindikace základního stupně	205
	Prognostická kritéria základního stupně	205
	INDIKACE ZÁKLADNÍHO STUPNĚ PODLE NOZOLOGICKÝCH JEDNOTEK	206
	PROGNOSTICKÉ UKAZATELE Z OBSAHŮ IMAGINACÍ	207
	NEBEZPEČÍ KIP	209
<i>Exkurz</i>	Další směry vývoje KIP – přehled	211
	Progresivně orientovaný přístup	211
	Fokusování situace „tady a teď“	213
<i>Dodatek I</i>	Střední a vyšší stupeň KIP – přehled	217
	Střední stupeň	217
	STANDARDNÍ MOTIVY STŘEDNÍHO STUPNĚ	217
	TERAPEUTICKÉ TECHNIKY STŘEDNÍHO STUPNĚ	218
	INTERVENČNÍ TECHNIKY STŘEDNÍHO STUPNĚ	220

Nejvyšší stupeň	220
STANDARDNÍ MOTIVY NEJVYŠŠÍHO STUPNĚ	220
TERAPEUTICKÉ TECHNIKY	222
INTERVENČNÍ TECHNIKY NEJVYŠŠÍHO STUPNĚ	223

Rozšíření indikací KIP, zejména její význam v terapii traumatu ... 225

1. KIP jako metoda skupinové terapie	225
2. KIP v párové a rodinné terapii	227
3. KIP v psychosomaticce a v terapii somatizačních poruch	229
POZICE KIP MEZI SUPORTIVNÍMI A ODKRÝVAJÍCÍMI METODAMI ..	230
PROGRESE	231
ZACHÁZENÍ S AGRESIVNÍMI IMPULZY U PSYCHOSOMATICKÝCH PACIENTŮ	232
SYMPTOM A SYMBOL	233
IMAGINATIVNÍ PROCESY V KIP JAKO POMOC V PŘEKLADU Z TĚLESNÉHO VYJÁDRĚNÍ DO PSYCHICKÉHO	234
4. KIP v terapii strukturálních poruch já	235
5. KIP v terapii posttraumatických stresových poruch	237

Literatura 241

Literatura 245