

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	ix
I. Ästhetische Theorie, Dialektik und Dekonstruktion	1
1. Kant, Hegel und Derrida: Die (Nicht-)Begrifflichkeit des Schönen	2
2. Friedrich Schlegels Romantik: Eine Dekonstruktion avant la lettre?	10
3. Die Junghegelianer: Dialektik und Ästhetik der Moderne	15
4. Nietzsche: Ambivalenz, Dialektik und Rhetorik ..	21
5. Von Heidegger zu Derrida: Kritik der Metaphysik	28
II. Derrida: Dekonstruktion, Philosophie und Literaturtheorie	34
1. <i>Parole</i> und <i>écriture</i> : Kritik der Metaphysik, Kritik an Hegel	35
2. Derrida als Nietzscheaner: <i>écriture</i>	46
3. Kritik des Strukturalismus und der Sprechakttheorie: <i>différance</i> und <i>itérabilité</i>	51
4. <i>Dissémination</i> und Dialektik der Totalität: Derrida, Jean-Pierre Richard und Mallarmé ...	66
5. Derrida als Baudelaire-Leser: <i>La Fausse monnaie</i>	73
6. Babel oder die unmögliche Übersetzung: Von Benjamin zu Derrida und de Man	82
III. Paul de Man: Rhetorik und Aporie	92
1. Paul de Man zwischen Hegel, Nietzsche und Heidegger	96
2. Kritik der ästhetischen Ideologie	102

3. Paul de Man als Nietzscheaner: Rhetorik und Aporie	107
4. De Man, Derrida und Rousseau: War Rousseau Dekonstruktivist?	118
5. Schlußbetrachtung: Eine Rhetorik der Romantik .	123
IV. J. Hillis Miller oder Kritik als Ethik	127
1. Kritik als Ethik	129
2. Ambivalenz und Dialektik: Nietzsches Erbe	134
3. Unentscheidbarkeit und Widerspruch	138
4. Wiederholung und Rhetorik	145
5. Dekonstruktion der Geschichte: Kritik und Ausblick	151
V. Geoffrey H. Hartman: Romantiker und Nietzscheaner	155
1. Hartmans Romantik	157
2. Von Nietzsche zu Derrida	162
3. Dekonstruktion als <i>negativity</i> , <i>delay</i> und <i>indeterminacy</i>	166
4. Hartman und Adorno	172
VI. Harold Bloom: <i>influence</i> und <i>misreading</i>	175
1. <i>Influence</i> und <i>misreading</i> : Romantik, Nietzscheanismus und Psychoanalyse	176
2. Die Etappen des Revisionismus: Psyche und Rhetorik	183
3. Kritik	191

VII. Kritik der Dekonstruktion	194
1. Bourdieus Kritik an Derrida	196
2. Eine sprachanalytische Kritik	201
3. Dekonstruktion, Marxismus und marxistische Kritik	207
4. Dekonstruktion und Kritische Theorie	219
5. Epilog: Dekonstruktion zwischen Moderne und Postmoderne	229
Bibliographie	238
Personenregister	247