

Sommaire

Préface	7
Introduction	
Vers une théorie critique du discours	9
Première partie : Ambivalence/Dialectique/Particularité	
I. L'ambivalence dialectique : entre Benjamin et Bakhtine	21
II. Adorno et la crise du langage : pour une critique de la parataxis	41
Deuxième partie : Discours et idéologie	
III. Du discours idéologique au discours théorique : dualisme, ambivalence et indifférence	85
IV. Idéologie, théorie et altérité : l'enjeu éthique de la critique littéraire	115
Troisième partie : Discours et subjectivité à l'ère postmoderne	
V. Vers une construction du postmoderne	137
VI. Vers une déconstruction des genres ? À propos de l'évolution romanesque entre le modernisme et le postmodernisme	157
Épilogue	
Subjectivité et négativité : Adorno et Lyotard	173
Sources	189