

Inhalt

	Vorwort	7
Michael Semff	Zeichen und Form – Stenogramme des Flüchtigen	II
Angela M. Opel	›L'Académie des Dames‹	25
	Die Lithographienfolge ›L'Académie des Dames‹	33
	Katalog	47
	Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	86
	Bibliographie	91
	Biographie	92
	Bildnachweis	99