

Raffael und die Folgen

DAS KUNSTWERK IN ZEITALTERN SEINER
GRAPHISCHEN REPRODUZIERBARKEIT

CORINNA HÖPER

9 *Vorwort*

CORINNA HÖPER

- 15 *Raffael: Daten zu Leben und Werk*
23 *Die Stuttgarter Raffael-Zeichnung: Über die Grenzen der »Händescheidung«*
51 *»Mein lieber Freund und Kupferstecher«:
Raffael in der Druckgraphik des 16. bis 19. Jahrhunderts*

WOLFGANG BRÜCKLE

- 121 *Wege zum Ruhm
Raffael in der Literatur der akademischen Kunstepoche*

UDO FELBINGER

- 135 *Die Skizzenbücher von Gottlieb Schick –
Ein Beitrag zur Raffael-Rezeption im Klassizismus*

ZEICHNUNGEN

- 153 I *Zeichnungen aus verschiedenen Sammlungen* [I.1–I.14]
156 II *Zeichnungen aus dem Bestand der
Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart* [II.1–II.27]

DRUCKGRAPHIK NACH RAFFAEL

A Gezeichnete Entwürfe

- 161 *Altes und Neues Testament* [A 1–A 21]
171 *Christliche Themen* [A 22–A 25]
172 *Apostel, Heilige* [A 26–A 34]
181 *Madonnen, Hl. Familien* [A 35–A 43]
185 *Tugenden* [A 44–A 46]
187 *Allegorien* [A 47–A 48]
189 *Antike Mythologie* [A 49–A 78]
199 *Antike Historie* [A 79–A 84]
201 *Antike Literatur* [A 85–A 94]
220 *Profane Themen* [A 95–A 114]
225 *Schlachtenszenen* [A 115–A 121]

B Portraits

- 229 *Selbstportraits, Portraits von Raffael und solche,
die dafür gehalten wurden* [B 1–B 12]
236 *Portraits anderer Personen* [B 13–B 29]
245 *Portraits, die in der Vergangenheit Raffael zugeschrieben wurden* [B 30–B 36]

C Gemälde (außer Madonnenbilder)

- 249 *Gemälde von Raffael* [C 1–C 24]
280 *Gemälde, die in der Vergangenheit Raffael zugeschrieben wurden* [C 25–C 40]
286 *Werke von Giovanni Santi* [C 41–C 44]

D Madonnenbilder

- 287 *Madonnenbilder von Raffael* [D 1–D 44]
327 *Madonnenbilder, die in der Vergangenheit Raffael zugeschrieben wurden*
[D 45–D 54]

331 E *Fresken* (außer Stanzen, Loggien)/*Mosaiken* [E 1–E 15]

F *Stanzen*

- 369 *Stanza della Segnatura* [F 1–F 7]
396 *Stanza d'Eliodoro* [F 8–F 14]
407 *Stanza dell'Incendio di Borgo* [F 15–F 20]
415 *Sala di Costantino* [F 21–F 26]

G *Loggien*

- 425 *Einzel szenen* [G 1–G 12]
434 *Folgen* [G 13–G 21]

H *Teppiche*

- 481 *Kartons und Teppiche* (Sixtinische Kapelle) – *Einzel szenen* [H 1–H 10]
493 *Kartons und Teppiche* (Sixtinische Kapelle) – *Folgen* [H 11–H 13]
500 *Arazzi della Scuola Nuova* [H 14–H 24]
508 *Sonstige Teppiche* [H 25–H 27]

513 J *Szenen aus dem Leben Raffaels* [J 1–J 5]

Anhang

VERZEICHNIS

- 519 *der Kupferstecher, Radierer, Holzschneider und Lithographen*
540 *der Stichzeichner und Stichschreiber*
545 *der Drucker und Verleger*
553 *der Galerie- und Mappenwerke, Illustrierten Bücher,
Sammelbände*
561 *wichtiger Provenienzen*

563 **BIBLIOGRAPHIE**