

# Obsah

Předmluva (Anita Raithová) .....	9
Předmluva k českému vydání (Martin Štoll) .....	11
Průběh sovětizačního procesu na území Sovětského svazu a východního bloku v datech .....	15
Podvrtné strategie dokumentárního filmu Aspekty dějin dokumentárního filmu v reálném socialismu (Hans-Joachim Schlegel) .....	29
POLSKO	
Svědci obžaloby. „Podvrtná kamera“ v Polsku (Christiane Mückenbergerová) .....	57
Devítiminutový polský dokument (Klaus Wildenhahn) .....	75
LITVA	
Podvrtné filmy v Litvě – včera a dnes (Živilė Pipinytėová) .....	81
LOTYŠSKO	
Fenomén „rižské školy“ (Abrams Kleckins) .....	101
Lpění na vlastním obraze – rozhovor s Ivarsem Seleckisem (Hans-Joachim Schlegel) .....	111

## ESTONSKO

- Milníky estonského dokumentárního filmu  
(Hans-Joachim Schlegel) ..... 119

## RUSKO (SSSR)

- Cesty ke svobodě: ruské aspekty  
(Miroň Černěňko) ..... 125
- Transcendence autentičnosti  
O dokumentárních prvcích  
u Andreje Tarkovského a Alexandra Sokurova  
(Hans-Joachim Schlegel) ..... 143
- Rozhovor s Alexandrem Sokurovem  
(Hans-Joachim Schlegel) ..... 151
- Inovace ve filmu a filmové teorii – rozhovor  
s Artavazdem Pelešjanem a Alexandrem Sokurovem  
(Hans-Joachim Schlegel) ..... 161
- „Distanční montáž“ aneb Teorie distance  
(Artavazd Pelešjan) ..... 171

## JUGOSLÁVIE

- Obrázky z bývalé Jugoslávie – rozhovor  
se Želimirem Žilnikem  
(Heinz Klunker) ..... 193

## BULHARSKO

- Jiné kino v Bulharsku neboli  
Bolestný návrat k normalitě  
(Vladimir Ignatovski) ..... 211

## MAĎARSKO

- „Podvratná kamera“ v Maďarsku  
(Sándor Buglya) ..... 219
- Metoda dokumentárního filmu  
(Lívia Gyarmathyová) ..... 227

ČESKOSLOVENSKO (ČSSR)	
Svědectví českého dokumentárního filmu druhé poloviny šedesátých let (Jana Hádková) .....	231
„Podvratná kamera“ slovenských dokumentárních filmů (Martin Slivka) ....	237

Za oživení kultury dokumentárního filmu Resumé symposia (Závěrečná diskuse pod vedením Petra Zimmermanna) .....	247
---	-----

## PŘÍLOHY

### *Portréty a filmografie*

Lívia Gyarmathyová .....	257
Artavadz Pelešjan .....	260
Ivars Seleckis .....	262
Alexandr Sokurov .....	266
Želimir Žilnik .....	273

### *Tento festival je hřbitovem*

Manifest 18. ročníku Festivalu jugoslávského krátkého filmu v Bělehradě roku 1971 .....	281
--	-----

### *Faktografie vybraných děl*

Bulharsko .....	283
Československo (Slovensko) .....	285
Maďarsko .....	286
Polsko .....	290
Rusko .....	297

### *Rozšířená literatura k dokumentárnímu filmu*

<i>střední a východní Evropy</i> .....	303
--	-----

### *Výběrová literatura*

<i>k českému dokumentárnímu filmu let 1948-1989</i> ....	313
--	-----

<i>Rejstřík filmů</i> .....	317
<i>Rejstřík filmů v českém překladu</i> .....	331
<i>Rejstřík jmenný</i> .....	345
<i>Ediční poznámka</i> .....	365