

Obsah

ÚVODEM.....	3
<i>Mária Bátorová (Bratislava)</i> SKRÝVANIE KULTÚRY A KRAJINY.....	7
<i>Márton Béke (Piliscsaba)</i> PŘEKLADATELSKÉ ÚVAHY NAD STUDIEMI MUKAŘOVSKÉHO.....	12
<i>Krisztián Benyovszky (Nitra)</i> VZŤAH TEXTU A METATEXTU V PRÁČACH F. MIKU: PRÍPAD ESEJE ČESKO-SLOVENSKÝ RÁMEC PRÍSPEVKU	17
<i>Daniel Bina (České Budějovice)</i> MEDIÁLNÍ GRAMOTNOST JAKO TEORETICKÉ A PEDAGOGICKÉ TÉMA SOUČASNOSTI.....	26
<i>Dagmar Blümllová – Josef Blüml (České Budějovice)</i> ČESKÉ DĚJINY NA STRÁNKÁCH SLOVENSKÉHO HISTORICKÉHO ČASOPISU (1993-2006).....	35
<i>Eva Čulenová (Banská Bystrica)</i> VÝVIN KOGNITIVNYCH VIED ALEBO PREVRATY VO VEDÁCH V 21. STOROČÍ NA SLOVENSKU A V ČESKEJ REPUBLIKE.....	43
<i>Ladislav Čúzy (Bratislava)</i> LITERÁRNOKRITICKÉ ZAČIATKY J. M. HURBANA A FORMOVANIE SLOVENSKÉHO ROMANTIZMU.....	50
<i>Juraj Dolník (Bratislava)</i> STEREOTYPY V ČESKO-SLOVENSKOM KONTEXTE.....	56
<i>Ivan Dorovský (Brno)</i> PLEBEJSTVÍ A VULGARIZACE V EVROPSKÉM LITERÁRNÍM PROCESU.....	63
<i>Zbyněk Holub (České Budějovice - Plzeň)</i> K PROBLEMATICE „MILOSTNÝCH POJMENOVÁNÍ“ NA JIHU ČECH.....	82
<i>Bohumil Jiroušek (České Budějovice)</i> „ČESKOSLOVENSKÁ“ HISTORIOGRAFIE 1918-1992 - REALITA, NEBO FIKCE?.....	93
<i>István Käfer (Piliscsaba)</i> KREŠŤANSKÉ CHÁPANIE SLOVAKISTIKY.....	99

<i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i> AKTUÁLNA REFLEXIA ČESKO-SLOVENSKEHO LITERÁRNEHO KONTEXTU 16. STOROČIA.....	105
<i>Marta Keruľová (Nitra)</i> K OTÁZKE RELIGIOZITY V ĽUDOVEJ ROZPRÁVKE.....	114
<i>Adam F. Kola (Toruň)</i> TRINÁCT LET PO ROZPADU ČESKOSLOVENSKEJ FEDERACE OČIMA POLÁKA.....	125
<i>Pavol Koprda (Nitra)</i> O NAŠOM ŠTÁTE, MENE A LITERATÚRE.....	131
<i>Hedviga Kubišová (Banská Bystrica)</i> TELOVÝCHOVNÉ NÁZVOSLOVIE M. TYRŠA A I. B. ZOCHA Z HEADISKA JAZYKOVEJ DIGLOŠIE.....	143
<i>Petr Kučera (Plzeň)</i> ČESKÉ A SLOVENSKE PŘEKLDY POZDŇÍHO DÍLA R. M. RILKA.....	153
<i>Mária Kusá (Bratislava)</i> NAOZAJ TRINÁŠT ROKOV PO? ÚVAHA O TOM, AKO TO VLASTNE JE.....	162
<i>Květuše Lepilová (Brno)</i> NOVĚŠÍ MEZIKULTURNÍ KOMUNIKACE V INTEGRACI ŘEČI (SLOVO – ZPĚV – OBRAZ)?.....	168
<i>Mira Nábělková (Praha - Bratislava)</i> KLUKATÁ LÍNIA VZÁJOMNÝCH JAZYKOVÝCH VZŤAHOV.....	174
<i>Oľga Orgoňová (Bratislava)</i> KULTÚRNE POZADIE ČESKÝCH A SLOVENSKEJCH JAZYKOVÝCH INOVÁCIÍ.....	196
<i>Libor Pavera (Opava)</i> IN MARGINE POSLEDNÍCH 13 LET TZV. NITRANSKÉ ŠKOLY.....	206
<i>Milan Pokorný (Praha - České Budějovice)</i> ČESKÁ A SLOVENSÁ LITERATURA: MEZILITERÁRNÍ SPOLEČENSTVÍ, NEBO VZÁJEMNOST?.....	210
<i>Anton Pokrivčák (Nitra)</i> NEW CRITICISM – WORTH RECONSIDERING?.....	217
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> ÚVAHA K ČESKO-SLOVENSKO-MAĎARSKO-(POLSKÉMU) TROJ(ČTYŘ)ÚHELNÍKU.....	222
<i>Ludvík Štěpán (Brno)</i> OBRYSY SOUČASNĚ ČESKO-POLSKO-SLOVENSKEJ „LITERÁRNĚVĚDNĚ“ SPOLUPRÁCE... 230	230

<i>Ivan Šuša (Banská Bystrica)</i> K TROJUHLNÍKU OKUPÁCIA-REVOLÚCIA-INTEGRÁCIA CEZ PRIZMU POLITIKY A LITERATÚRY.....	237
<i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i> BERNOLÁKOVSKÁ A PO ČESKY PÍSANÁ OBRODENECKÁ POÉZIA NA SLOVENSKU AKO LITERÁRNOHISTORICKÝ PROBLÉM.....	248
<i>Katarína Zámečníková (Brno)</i> RUDOLF SLOBODA: HUDBA (GLOSA).....	258
<i>Miloš Zelenka (Praha – České Budějovice)</i> ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERÁRNA KOMPARATIVISTIKA 20. STOROČIA.....	260
<i>Anna Zelenková (Praha)</i> POZNÁMKY K INTERPRETÁCII NEZNÁMEHO RUKOPISU ŠTEFANA KRČMÉRYHO VAJANSKÝ.....	273
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> REFLEXIA O HODNOTÁCH A HODNOTENÍ V LITERATÚRE PRE MLADÉHO ČITATEĽA.....	283
<i>Peter Žeňuch (Bratislava)</i> SLOVÁCI A ČESI VO VZŤAHU K PODKARPATSKORUSKÉMU PRIESTORU.....	295
<i>Tibor Žilka (Nitra - Piliscsaba)</i> SLOVENSKÁ A ČESKÁ SYMBOLIKA.....	305
<i>Anna Zelenková (Praha)</i> VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA SLOVENSKEJ LITERATÚRY V ČESKOM PROSTREDÍ (1990 - 1995).....	315