

| | |
|--|----|
| I. Stručně o smyslu celé bohoslužby..... | 3 |
| II. Proč se drahocenné dary už na začátku nepokládají na prestol | 6 |
| III. O tom, že se dary předkládají Bohu jako prvotiny lidského života | 7 |
| IV. Proč bylo třeba, aby dary sloužily jako prvotiny lidského života | 7 |
| V. Proč se neobětuje celý chléb, ale pouze vyřezaná část | 8 |
| VI. Proč nad chlebem kněz svým konáním zobrazuje utrpení Kristovo | 9 |
| VII. V čem spočívá vzpomínání Pána | 10 |
| VIII. O tom, co se vykonává nad chlebem..... | 10 |
| IX. Proč nařídil Pán toto činit na Svou památku..... | 11 |
| X. O tom, co se říká během přinášení darů po vzpomínání Pána, a o tom, že toto přinášení je zároveň děkovné i prosebné..... | 12 |
| XI. Proč se dary přikrývají a co se při tom říká..... | 13 |
| XII. 1. O počátečním slavosloví..... | 14 |
| XII. 2. O prosbách, zejména o první, kterou si vyprošujeme pokoj | 15 |
| XIII. Co znamená neustálá prosba o smilování | 17 |
| XIV. O poručení se Bohu | 18 |
| XV. O takzvaných antifonách a modlitbách během nich..... | 19 |
| XVI. Obecný nástin smyslu bohoslužby | 20 |
| XVII. Výklad první antifony..... | 21 |
| XVIII. Co znamenají prorockví zpívaná na začátku bohoslužby | 22 |
| XIX. Výklad třetí antifony | 23 |
| XX. O vynášení svatého Evangelia a o Trojsvaté písni | 24 |
| XXI. O modlitbě, jež je čtena během této písně a o posvátných vozhlasech | 25 |
| XXII. O čtení Písma, jeho pořadí a významu..... | 26 |
| XXIII. O prosbách, které následují po Evangeliu | 26 |
| XXIV. O vnášení drahocenných darů do oltáře..... | 27 |
| XXV. O tom, co se koná po přinesení darů, o modlitbách a poučení kněze lidu | 28 |
| XXVI. O Vyznání víry, proč po něm kněz povzbuzuje věřící, zač se modlí a co mu tito odpovídají | 29 |
| XXVII. O posvěcení darů a tomu předcházejícím díkůvzdání | 30 |
| XXVIII. Proč pevně věříme v tuto tajinu | 31 |
| XXIX. O tom, z čeho nás latiníci v této věci obviňují a obrana proti obviněním..... | 32 |
| XXX. O tom, že i v latinské Církvi se tento obřad koná stejným způsobem..... | 34 |
| XXXI. Proč kněz vyzývá ne Syna, ale Otce aby posvětil dary | 36 |
| XXXII. O samotné oběti a co s ní souvisí | 37 |
| XXXIII. O modlitbách po obětování a o tom, proč jsou v nich vzpomínání svatí, zejména Přesvatá Bohorodice | 38 |

| | |
|---|----|
| XXXIV. O tom, jak se kněz modlí nad svatými dary sám za sebe a za co vyzývá věřící, aby se modlili..... | 39 |
| XXXV. O Modlitbě Páně, sklonění hlav, následných prosbách a díkyvdání Bohu a slavosloví..... | 41 |
| XXXVI. O tom, co vyhlašuje kněz lidu, když pozdvihuje svaté dary, a co mu lid odpovídá..... | 41 |
| XXXVII. Co značí teplá voda, která se vlévá do tajin..... | 42 |
| XXXVIII. O tom, jakým způsobem tajiny znázorňují církev..... | 43 |
| XXXIX. O přizvání věřících k přijímání a o tom, co věřící říkají, když se dary ukazují..... | 44 |
| XL. O modlitbě za věřící, kterou kněz hlasitě zvolá po jejich přijímání..... | 44 |
| XLI. O následném díkyvdání a slavosloví..... | 45 |
| XLII. O zesnulých, zvláště o tom, zda jsou skrze dary Hostiny posvěceni stejně jako živí..... | 46 |
| XLIII. O tom, že posvěcení přechází zejména na duši přijímajícího..... | 47 |
| XLIV. O Kristově prostřednictví..... | 48 |
| XLV. O tom, že posvěcení zesnulých je dokonalé..... | 49 |
| XLVI. O tom, že tyto dary jsou vždy Bohu libé..... | 50 |
| XLVII. Nakolik jsou dary přijímány..... | 51 |
| XLVIII. Jakým způsobem těmito dary uctíváme a zdravíme svaté..... | 52 |
| XLIX. Proti těm, kdo říkají, že vzpomínání svatých při liturgii je prosba kněze za ně k Bohu..... | 53 |
| L. Kolikrát se během bohoslužby vzpomínají svatí a o rozličných modlitbách za zesulé..... | 57 |
| LI. O tom, proč kněz nazývá oběť liturgickou službou..... | 58 |
| LII. O tom, proč se tato tajina nazývá pouze Eucharistií (díkyvdáním)..... | 59 |
| LIII. O společném díkyvdání za přijímání darů a závěrečných modlitbách kněze.... | 60 |
| SOLUŇSKÝ ARCIBISKUP MIKULÁŠ KABASIŁA..... | 62 |
| Ediční poznámka..... | 64 |