

OBSAH

Karel Vetterl, Sběrka lidových písní a tanců na Moravě a ve Slezsku z roku 1819	9
Olga Hrabalová, Nahlédnutí do historie sbírky	27
Ediční poznámky	33
Resumé	36
Prameny a literatura a jejich zkratky	40
I. Písňe lidové a zlidovělé	
1. Milostné písně (č. 1–20)	51
2. Písňe rekrutské a vojenské. Balady (č. 21–34)	71
3. Svatební písně, hudba a proslovy (č. 35–44)	87
4. Taneční písně a hudba (č. 45–209)	105
5. Písňe žertovné, popěvky, písňové zlomky (č. 210–242)	247
II. Písňe pololidové a umělé	
1. Milostné písně (č. 243–268)	281
2. Písňe s tematikou manželskou a mravoličnou (č. 269–276)	315
3. Písňe s historickými a sociálními náměty (č. 277–293)	329
4. Parodie, kuplety, písňové zlomky (č. 294–303)	357
5. Výňatky z lidových zpěvoher a hudebních frašek (č. 304–318)	373
III. Písňe obscenní (č. 319–331)	395
Soupis písňových a hudebních zápisů, shromážděných na Moravě a ve Slezsku v roce 1819	407
Chronologie písňových zápisů (zásilek)	456
Seznam míst z Moravy a Slezska, z nichž byly zaslány písňové zápisy	457
Sběratelé (odesilatelé) příspěvků	460
Seznam německých písní z Moravy a Slezska, shromážděných při sběrat. akci v r. 1819 a uložených ve Státním archívu v Brně	461
Seznam českých písní duchovních, vánočních, kostelních a pohřebních, zapsaných při sběrat. akci v r. 1819 na Moravě a ve Slezsku	465
Seznam názvů tanců a instrumentální hudby	471
Seznam českých světských písní shromážděných při sběrat. akci v r. 1819 na Moravě a ve Slezsku	473