

Obsah:

- 9 **Prolog**
Obrazy myšlení v myšlenkách obrazu
- 11 **Bez hrozby kýče, v záplavě klišé?**
Kulturní souvislosti „návratu do Evropy“
- 18 **Umělci v hladovění**
I. Od Jingle Bells k Band Aid 20 a zpět
II. Příliš hlučná etika
- 32 **To se nesmí. Proč? Proto!**
Soukromá tabu a veřejné zákony v postsekulární společnosti
- 41 **Čistit si hlavu od harampádí**
O ironické soudnosti, existenci a „románech myšlení“
- 53 **Kdo se bojí kulturního průmyslu?**
O proměnách jedné Adornovy metafory
- 65 **Krajiny „lidských zdrojů“**
Tomáš Císařovský, Praha, Galerie Čs. pojišťovny, 2006
- 74 **Kultura dusí, umění osvobozuje**
Obrana proti fúriím veřejnosti
- 85 **Kdo hledá cestu jinam a ven**
O estetickém myšlení v instantní době
- 94 **Kulturní hrdinové naší nebezpečné doby**
Umění odstupu od diktátu okamžiku
- 103 **Guerilla je trendy!**
Milan Salák, Praha, Rudolfinum, 2006
- 109 **Umění vrací úder**
Čím víc jsme svoji, tím víc je společnost naše
- 122 **Vyšetřování nekončí. Zapomeneme?**
S minulostí se vyrovnáváme, ale nikdy zcela nevyrovnáme.
- 129 **Estetická pole navždycky**
Rozhovor s Jiřím Davidem o moci umění a morálky

