

# Obsah

6

Pozorování – způsob přístupu

8

Rané období – odborné schopnosti se projevují

28

Ukončená struktura se stává otevřenou formou

48

Umělcův svět: duševní koncepce a obrazová realizace

66

Otevřený obraz a jeho odhalení

82

„Veřejné tajemství“ barvy

94

J. M. W. Turner (1775–1851): Životopisná data

96

Poznámky