

| | |
|---|----|
| POČÁTKY SLOVESNÉHO UMĚNÍ | 3 |
| 1. NEPSANÁ SLOVESNOST | 4 |
| 1.1 NEJSTARŠÍ SLOVESNÉ PROJEVY | 4 |
| Zaklínadla, zaříkadla a zažehnavání | 4 |
| Pranostiky | 5 |
| Příslloví | 5 |
| Pořekadla | 5 |
| Jak Tajin přišel na pomoc lidem | 6 |
| 1.2 FOLKLÓR | 8 |
| Ukolébavka | 8 |
| Milostná | 8 |
| Roční období | 9 |
| Pracovní | 9 |
| Čert ve mlýně | 9 |
| Vlk a husy | 10 |
| Strážní duchové | 11 |
| Jak zkoušeli v Plzni sílu piva | 12 |
| 2. STAROVĚKÉ MIMOEVRÓPSKÉ LITERATURY | 12 |
| 2.1 PÍSEMNICTVÍ MEZOPOTAMSKÉ | 12 |
| Epos o Gilgamešovi | 12 |
| 2.2 PÍSEMNICTVÍ EGYPTSKÉ | 16 |
| Nápis na rakvi krále Tutanchamóna | 16 |
| Potěšující písně tvé milé, když se vrací z lučiny | 16 |
| Achnatonův hymnus na slunce | 16 |
| 2.3 PÍSEMNICTVÍ HEBREJSKÉ | 18 |
| Bible - Starý zákon | 18 |
| Kniha Mojžíšova první (Genesis) | 18 |
| Potopa | 20 |
| Pláč Jeremiášův | 23 |
| Kniha žalmů | 24 |
| Kniha přísloví | 24 |
| Kniha Ecclesiastes, totiž kazatel | 25 |
| Píseň Šalamounova | 25 |
| 2.4 PÍSEMNICTVÍ INDICKÉ | 26 |
| Védy | 26 |
| Mahábhárata | 27 |

| | |
|------------------------------|----|
| 2.5 PÍSEMNICTVÍ ČÍNSKÉ | 28 |
| Kniha písní | 28 |
| Hovory Kūnfuciovy | 30 |
| 2.6 PÍSEMNICTVÍ PERSKÉ | 31 |
| Avesta | 31 |

II. ANTICKÉ ZÁKLADY EVROPSKÉ LITERATURY . 33

| | |
|--|----|
| 1. ŘECKÁ LITERATURA | 34 |
| 1.1 OBDOBÍ ARCHAICKÉ | 34 |
| Homér: Ílias a Odyssea | 34 |
| Sapfó: Modlitba k Afrodité | 37 |
| Anakreón: Anakreonteia | 38 |
| Ezop: Bajky | 39 |
| 1.2 OBDOBÍ ATTICKÉ | 40 |
| Aischylos: Oresteia | 40 |
| Sofoklés: Antigona | 41 |
| Eurípidés: Médea | 42 |
| Aristofanés: Jezdci | 44 |
| Platón: Faidros | 48 |
| Aristotelés: Poetika | 49 |
| 1.3 OBDOBÍ HELÉNISTICKÉ | 50 |
| Menandros: Zlomek z neznámé komedie | 50 |
| 2. ŘÍMSKÁ LITERATURA | 50 |
| 2.1 OBDOBÍ STARÉ | 50 |
| Náhrobní nápisy | 50 |
| Nápisy na pompejských zdech | 51 |
| 2.2 OBDOBÍ KLASICKÉ | 51 |
| Marcus Tullius Cicero: Dvě rozmluvy | 51 |
| Lidové popěvky | 53 |
| Publius Ovidius Naso: Poslední okamžiky v Římě | 53 |
| Proměny | 54 |
| Publius Vergilius Maro: Aeneis | 56 |
| Quintus Horatius Flaccus: Zlatá střední cesta | 58 |
| 2.3 OBDOBÍ POSTKLASICKÉ | 59 |
| Petronius: Satirikon | 59 |
| Marcus Valerius Martialis: Čtenáři | 60 |
| Slyš pravdu | 61 |

| | |
|--|-----|
| STŘEDOVĚKÁ LITERATURA EVROPSKÁ A ORIENTÁLNÍ | 63 |
| EVROPSKÁ LITERATURA | 64 |
| 1 LITERATURA V CÍRKEVNÍM PROSTŘEDÍ (LATINSKÁ) | 64 |
| Bible: Nový zákon | 64 |
| Evangelium Sv. Lukáše | 64 |
| Evangelium Sv. Matouše | 66 |
| Evangelium Sv. Marka | 67 |
| Epištola k Římanům | 68 |
| Zjevení Sv. Jana | 69 |
| 1.2 LITERATURA V NÁRODNÍCH JAZYCÍCH | 70 |
| 1.2.1 ŠLECHTICKÁ LITERATURA | 70 |
| Píseň o Rolandovi | 70 |
| Arnautz Daniels: V této svěží písni kroužím | 72 |
| Román o Tristanovi a Isoldě | 73 |
| 1.2.2 MĚŠŤANSKÁ LITERATURA | 76 |
| O Bleduli a Hněduli | 76 |
| Román o Lišákovi | 78 |
| 2. ORIENTÁLNÍ LITERATURA | 81 |
| 2.1 INDIE | 81 |
| Kálidása: Oblak poslem lásky | 81 |
| 2.2 PERSIE | 83 |
| Iljás Bin Júsuf Nizámí: Sedm obrazů | 83 |
| 2.3 ARÁBIE | 86 |
| Tisíc a jedna noc | 86 |
| 2.4 ČÍNA | 89 |
| Li Po: Věčná písmena | 89 |
| Tu Fu: Po sklonku nebes | 90 |
| Cchao Süe-čchin: Sen v červeném domě | 90 |
| V. POČÁTKY PÍSEMNICTVÍ U NÁS | 95 |
| 1. DOBA PÍSEMNICTVÍ STAROSLOVĚNSKÉHO A LATINSKÉHO | 96 |
| 1.1 STAROSLOVĚNSKÉ PÍSEMNICTVÍ | 96 |
| Proglas | 96 |
| Život Konstantinův | 98 |
| 1.2 PŘECHOD OD LITERATURY STAROSLOVĚNSKÉ K LATINSKÉ | 99 |
| Život Sv. Václava | 99 |
| Hospodine, pomiluj ny | 100 |

| | |
|---|------------|
| 1.3 PŘEVAHA LATINY A PRONIKÁNÍ ČEŠTINY | 101 |
| Kosmas: Kronika česká (Chronica Bohemorum) | 101 |
| Svatý Václav | 104 |
| 2. VZNIK ČESKY PSANÉ LITERATURY | 105 |
| 2.1 OBDOBÍ LAICIZACE LITERATURY | 105 |
| Alexandreis | 105 |
| Dalimilova kronika | 107 |
| 2.2 OBDOBÍ DEMOKRATIZACE LITERATURY | 110 |
| Karel IV.: Vita Caroli | 110 |
| Život sv. Kateřiny | 112 |
| Mastičkář | 115 |
| Latinsko - česká žebrová píseň | 117 |
| Jměj se dobře, srdečko | 117 |
| Závišova píseň | 118 |
| Píseň veselé chudiny | 119 |
| Podkoní a žák | 121 |
| Hradecký rukopis | 124 |
| V. LITERATURA PŘEDHUSITSKÁ A HUSITSKÁ .. | 129 |
| 1. PŘEDHUSITSKÁ LITERATURA | 130 |
| Tomáš Štíttný ze Štíttného: Knížky šestery | 130 |
| 2. HUSITSKÁ LITERATURA | 131 |
| 2.1 OBDOBÍ PŘÍPRAVY A PRŮBĚHU HUSITSKÉHO HNUTÍ .. | 131 |
| Jan Hus: Kvodlibet | 131 |
| Výklad viery, desatera a páteře | 132 |
| Postila | 132 |
| Knížky o svatokupectví | 134 |
| List přátelům v Čechách | 134 |
| Žižkův vojenský řád | 136 |
| Jistebnický kacionál | 137 |
| Budyšínský rukopis | 139 |
| 2.2 OBDOBÍ POLIPANSKÉ | 142 |
| Petr Chelčický: O boji duchovním | 142 |
| O trojiem lidu | 142 |
| Siet' viery | 143 |
| Václav Šašek z Bířkova: Deník | 144 |
| VI. RENESANCE A BAROKO | |
| V EVROPSKÉ LITERATUŘE | 149 |
| 1. RENESANCE | 150 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 11 | ITÁLIE | 150 |
| | Dante Alighieri: Božská komedie | 150 |
| | Giovanni Boccaccio: Dekameron | 154 |
| | Francesco Petrarca: Zpěvník | 156 |
| 12 | FRANCIE | 157 |
| | François Villon | 157 |
| | François Rabelais: Gargantua a Pantagruel | 160 |
| | Michel de Montaigne: Eseje | 163 |
| | Pierre de Ronsard: Lásky | 164 |
| 13 | PORTUGALSKO | 165 |
| | Luis de Camoens: Lusovci | 165 |
| 14 | ŠPANĚLSKO | 166 |
| | Lazarillo z Tormesu | 166 |
| | Lope de Vega: Ovčí pramen | 168 |
| | Miguel de Cervantes: Dúmýslný rytíř don Quijote de la Mancha | 171 |
| 15 | ANGLIE | 172 |
| | Geoffrey Chaucer: Canterburské povídky | 172 |
| | William Shakespeare: Romeo a Julie | 174 |
| | Hamlet | 178 |
| 16 | SLOVANSKÉ ZEMĚ | 182 |
| | Jan Kochanowski: Trény | 182 |
| 2 | BAROKO | 183 |
| 21 | ITÁLIE | 183 |
| | Torquato Tasso: Osvobozený Jeruzalém | 183 |
| 22 | ŠPANĚLSKO | 186 |
| | Pedro Calderón de la Barca: Život je sen | 186 |
| | Luis Góngora y Argote: Samoty | 189 |
| 23 | ANGLIE | 192 |
| | John Milton: Ztracený ráj | 192 |
| | John Donne: Trojí blázen | 193 |
| 24 | NĚMECKO | 194 |
| | Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Dobrodružný Simplicius Simplicissimus | 194 |
| II. | RENEŠANČNÍ HUMANISMUS | |
| | A BAROKO U NÁS | 199 |
| 1. | PŘEDBĚLOHORSKÁ LITERATURA V OBDOBÍ | |
| | RENEŠANCE A HUMANISMU | 200 |
| 1.1 | RENEŠANČNÍ PRVKY | 200 |
| | Historie o bratru Janu Palečkovi | 200 |

| | |
|---|-----|
| Frantova práva | 201 |
| 1.2 POČÁTKY HUMANISMU | 202 |
| Bohuslav Hasištejský z Lobkovic: | |
| Elegie na smrt císaře Karla | 202 |
| Viktorin Kornel ze Všehrd: Z přípisu ke Knihám o napravení padlého od Jana Zlatoustého | 203 |
| 1.3 ROZKVĚT HUMANISMU | 203 |
| Václav Hájek z Libočan: Kronika česká | 203 |
| Daniel Adam z Veveslavína: | |
| Z předmluv k Eusebiově Historii církevní | 204 |
| Jan Blahoslav: Filipika proti misomusům | 205 |
| 2. POBĚLOHORSKÁ LITERATURA | |
| V OBDOBÍ BAROKA. | 206 |
| 2.1 EXULANTSKÁ LITERATURA | 206 |
| Pavel Stránský: O státě českém | 206 |
| Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce | 207 |
| Velká didaktika | 212 |
| Kšaft umírající matky Jednoty bratrské | 214 |
| Vzdělavancům českého národa | 215 |
| Z myšlenek J. Á. Komenského | 215 |
| 2.2 DOMÁCÍ LITERATURA | 216 |
| Oficiální literatura | 216 |
| Bedřich Bridel: Co Bůh ? Člověk ? | 216 |
| Adam Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal | 217 |
| Bohuslav Balbín: Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště pak českého | 220 |
| Literatura pololidová | 221 |
| Z veršů Františka Jana Vaváka o robotě | 221 |
| Nová píseň o udatnosti Laudonově k dobytí Bělehradu | 222 |
| Ústní lidová slovesnost | 224 |
| Sluníčko za hory zachází | 224 |
| Mrtvý Jánošík | 224 |
| Osiřelo dítě | 224 |
| VIII. EVROPSKÝ KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ | |
| A PREROMANTISMUS | 227 |
| 1. KLASICISMUS | 228 |
| 1.1 FRANCIE | 228 |
| Pierre Corneille: Cid | 228 |
| Moliere: Lakomec | 231 |
| 1.2 ITÁLIE | 233 |

| | |
|---|-----|
| Frantova práva | 201 |
| 1.2 POČÁTKY HUMANISMU | 202 |
| Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: | |
| Elegie na smrt císaře Karla | 202 |
| Viktorin Kornel ze Všehrd: Z přípisu ke Knihám o napravení padlého od Jana Zlatoustého | 203 |
| 1.3 ROZKVĚT HUMANISMU | 203 |
| Václav Hájek z Libočan: Kronika česká | 203 |
| Daniel Adam z Veveslavína: | |
| Z předmluv k Eusebiově Historii církevní | 204 |
| Jan Blahoslav: Filipika proti misomusům | 205 |
| 2. POBĚLOHORSKÁ LITERATURA V OBDOBÍ BAROKA | 206 |
| 2.1 EXULANTSKÁ LITERATURA | 206 |
| Pavel Stránský: O státě českém | 206 |
| Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce | 207 |
| Velká didaktika | 212 |
| Kšaft umírající matky Jednoty bratrské | 214 |
| Vzdělancům českého národa | 215 |
| Z myšlenek J. Á. Komenského | 215 |
| 2.2 DOMÁCÍ LITERATURA | 216 |
| Oficiální literatura | 216 |
| Bedřich Bridel: Co Bůh ? Člověk ? | 216 |
| Adam Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal | 217 |
| Bohuslav Balbín: Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště pak českého | 220 |
| Literatura pololidová | 221 |
| Z veršů Františka Jana Vaváka o robotě | 221 |
| Nová píseň o udatnosti Laudonové k dobytí Bělehradu | 222 |
| Ústní lidová slovesnost | 224 |
| Sluníčko za hory zachází | 224 |
| Mrtvý Jánošík | 224 |
| Osiřelo dítě | 224 |
| VIII. EVROPSKÝ KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ A PREROMANTISMUS | 227 |
| 1. KLASICISMUS | 228 |
| 1.1 FRANCIE | 228 |
| Pierre Corneille: Cid | 228 |
| Moliere: Lakomec | 231 |
| 1.2 ITÁLIE | 233 |

| | |
|--|------------|
| Carlo Goldoni: Podobizna Harlekýnova | 233 |
| 2. OSVÍCENSTVÍ | 235 |
| 2.1 FRANCIE | 235 |
| Charles-Louis de Montesquieu: Perské listy | 235 |
| Denis Diderot: Jeptiška | 236 |
| Voltaire: Candide | 238 |
| 2.2 ANGLIE | 241 |
| Jonathan Swift: Gulliverovy cesty | 241 |
| 3. PREROMANTISMUS | 244 |
| 3.1 FRANCIE | 244 |
| Jean Jacques Rousseau: Emil čili O výchově | 244 |
| 3.2 ANGLIE | 245 |
| Laurence Sterne: Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho | 245 |
| 3.3 NĚMECKO | 247 |
| Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera | 247 |
| Faust | 248 |
| 3.4 RUSKO | 254 |
| Ivan Andrejevič Krylov: Bajky | 254 |
| IX. NÁRODNÍ OBROZENÍ U NÁS | 259 |
| 1. FÁZE OBRANNÁ | 260 |
| Josef Dobrovský: K současnému stavu české literatury | 260 |
| O původu jména Čech, Čechové | 260 |
| Václav Matěj Kramerius: Večerní shromáždění dobrovické obce | 261 |
| Václav Thám: Básně v řeči vázané | 262 |
| Antonín Jaroslav Puchmajer: Sebrání básní a zpěvů, Nové básně | 264 |
| Hlas volajícího na poušti | 264 |
| 2. FÁZE OFENZÍVNÍ | 265 |
| Josef Jungmann: Slovesnost | 265 |
| O klasičnosti literatury a důležitosti její | 267 |
| Historie literatury české | 267 |
| František Palacký: Dějiny národu českého v Čechách i v Moravě | 268 |
| Pavel Josef Šafařík: Slovanské starožitnosti | 269 |
| RKZ (Rukopisy královédvorský a zelenohorský) | 270 |
| Jan Kollár: Slávy dcera | 274 |
| František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní ruských | 279 |
| Ohlas písní českých | 282 |