

OBSAH

ÚVOD	11
I. PRO LEHKÝ KROK: SANDÁLY	21
Původ obutí – boty, které odhalují i zakrývají	
Návrhář: André Perugia	46
Boty, které zanechaly stopu: „ Neviditelné “ sandály	62
	
II. MÓDNÍ VÝŠINY: PODPATKY	71
Vysoké i nízké – klínové, oblé, ludvíkovské, jehlové i nepatrné	
Návrhář: Roger Vivier	102
Boty, které zanechaly stopu: Jehly	120
III. PASTVA PRO OČI: DOMÁCÍ STŘEVÍČKY	131
Okouzující, křehké, nepraktické – do budoárů i plesových síní	
Návrhář: Manolo Blahnik	156
Boty, které zanechaly stopu: Pantoflíčky s labutěnkou	170



IV. LODIČKY PRO KAŽDOU PŘÍLEŽITOST:

MALÉ ČERNÉ V OBUVNICTVÍ 183

Trvalá stylová klasika – vždycky se hodí

Návrhář: **David Evins** 208

Boty, které zanechaly stopu: **Mary Jane** 234



V. ROZUM VÍTĚZÍ: BOTY K NOŠENÍ 239

Vítězství pohodlí nad módní trýzní – od pohodlných šněrovacích polobotek
přes mokasíny k teniskám, které už nejsou módním prohřeškem

Vzestup sportovních bot

Návrhář: **Patrick Cox** 262

Boty, které zanechaly stopu: **Belgické mokasíny** 272

VI. DLOUHÝ KROK: VYSOKÉ BOTY 293

Od farmářských holínek k módním výstřelkům:

kozačky v celé své kráse

Návrhář: **Dave Little** 328

Boty, které zanechaly stopu: **Go-go** 338





VII. NA VYSOKÉ NOZE: PODRÁŽKY & PLATFORMY 347

Móda na piedestalu: od silných podrážek benátských aristokratů k platformám rockerů dvacátého století

Návrhář: Salvatore Ferragamo 374

Boty, které zanechaly stopu: Kork-Ease 388

VIII. BOTKY PRO SKANDÁLNÍ PŘÍLEŽITOST: FETIŠISTICKÉ KOUSKY ... 401

Odvrácená strana normality: boty jako předměty touhy ve východní i západní kultuře

Návrhářka: Vivien Westwoodová 426

IX. BOTA JAKO UMĚNÍ: JEDINEČNÉ KOUSKY 453

Boty jako umění a umění v podobě bot: oslava těch nejfantastičtějších kousků, jaké kdy byly ušity

Návrhářka: Beth Levineová 476

REJSTRÍK 502

