

OBSAH

Prolog plný kamení	7
Úvod	9
1 Kámen jako přírodnina	
Kámen je, když	13
Jak vznikají kameny	18
Kameny z magmatu a lávy	20
Kameny z kalu a prachu	32
Kameny přeměněné	49
Jak vypadají kameny	54
Kámen barevný	54
Kámen nejkrásnější	59
Kámen nejtěžší	64
Kámen nejpevnější	66
Kámen nejdůležitější	71
Kámen základní a stavební	73
Kámen petrologů, stavbařů a obchodníků	77
Kámen pro chodce a důchodce	78
Kámen zdravý a nemocný	85
Kámen k obrazu lidskému	99
2 Kámen jako nástroj	
Kamenný nástroj v paleolitu	117
Kamenný nástroj v neolitu a eneolitu	130
Kamenný nástroj po objevu kovů	140
3 Kámen jako obydlí	
Pravěcí stavitelé	145
Egyptští stavitelé	155
Mezopotamští a perští stavitelé	160
Stavitelé Dálného východu	162
Stavitelé Střední a Jižní Ameriky	167
Řečtí a římskí stavitelé	173
Středověcí stavitelé	183
Renesanční a barokní stavitelé	196
Stavitelé 19. a 20. století	198
4 Kámen jako socha	
Pravěcí sochaři	203
Egyptští sochaři	210
Mezopotamští a perští sochaři	218
Sochaři Dálného východu	224
Sochaři Střední a Jižní Ameriky	231
Sochaři Velikonočního ostrova	240
Řečtí sochaři	243

Římští sochaři	250
Středověcí sochaři	253
Renesanční sochaři	261
Barokní sochaři	267
Sochaři 19. století	274
Sochaři 20. století	277
5 Kámen jako ozdoba	
Amulet a lék z kamene	287
Pravěcí šperkaři	292
Starověcí šperkaři	296
Antičtí šperkaři	301
Středověcí šperkaři	303
Renesanční a barokní šperkaři	305
Šperkaři 19. a 20. století	306
Epilog o kameni	311
Literatura	312
Man and stone (Summary of the Czech text)	317
Человек и камень (Резюме чешского текста)	319