

Obsah

Podakovanie	11
Skratky	13
Predslov	15
Úvod	17
1. Obraz a subjektivita	28
2. Pozorovanie a vedecká presnosť	48
3. <i>Visio per libris</i>	69
4. Afektívna intencionalita a Henri Bosco	91
5. Chagall a Flocon: ako <i>vidí</i> výtvarník? ..	113
6. Topoanalýza – pohľad a priestor	128
7. Slepá škvrna Bachelardovho oka	146
8. Záver ako opovážlivá aplikácia	162
Gaston Bachelard – stručný prehľad životných udalostí	183
Literatúra	187
Menný register	196
Vecný register	199
Résumé	202