

## Inhalt

Einleitung	7
Frühe Jahre	9
Freunde und Mentoren	15
Die Royal Academy	19
Eine natürliche Malerei	25
Reisen und Touren	29
Porträts	33
Die bäuerlichen Landschaften	45
Veränderungen	57
Die Gemälde vom Stour	71
Die spätere Laufbahn	85
Die Meisterwerke	105
Chronologie	200
Ausgewählte Bibliographie	202
Liste der Abbildungen	203