

# Inhaltsverzeichnis

Zur Druckgestaltung . . . . .	X
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis . . . . .	X
A. 1.Kön. 1, 1–11, 43: Die Zeit Salomos . . . . .	1
I. Einleitung . . . . .	1
II. 1, 1–2, 46: Inthronisation Salomos. Festigung seiner Macht durch Be-	
seitigung seiner Gegner . . . . .	2
1, 1– 4: Einleitung . . . . .	9
1, 5–10: Adonijas Streben nach dem Thron . . . . .	10
Exkurs: Die Parteien im Kampf um die Nachfolge Davids . . . . .	11
1, 11–14: Natans Verabredung mit Batseba . . . . .	13
1, 15–21: Batseba bei David . . . . .	14
1, 22–27: Natan bei David . . . . .	14
1, 28–31: Davids Zusage an Batseba . . . . .	15
1, 32–37: Der Befehl Davids zur Salbung und Inthronisation Salomos . . . . .	15
1, 38–40: Die Ausführung der Anweisungen Davids . . . . .	18
1, 41–48: Bei Adonija . . . . .	18
1, 49–53: Die Reaktion der Adonija-Partei . . . . .	19
2, 1–12: Davids letzte Befehle an Salomo. Schlußformel . . . . .	20
2, 13–25: Adonijas Ende . . . . .	21
2, 26–27: Absetzung und Verweisung des Priesters Abjatar vom Hofe . . . . .	23
2, 28–35: Die Tötung Joabs im Heiligtum . . . . .	23
2, 36–46: Der Fall Schimi . . . . .	24
Nachwort zu 1.Kön. 1–2 . . . . .	25
Der historische Gehalt von 1.Kön. 1 und 2 . . . . .	27
III. 3, 1–11, 43: Salomos Regierungstätigkeit . . . . .	28
3, 1– 3: Salomos ägyptische Heirat; seine Frömmigkeit . . . . .	28
Exkurs: Die „Höhen“ . . . . .	29
3, 4–15; 4, 1: Die Erscheinung Gottes vor Salomo in Gibeon . . . . .	30
Die alte Erzählung . . . . .	32
Spätere Ergänzungen . . . . .	34
3, 16–28: Das Salomonische Urteil . . . . .	35
4, 2– 6: Die obersten Beamten Salomos . . . . .	38
4, 7–19; 4, 20–5, 8: Die zwölf Vögte Salomos und ihre Gaue; Anhänge . . . . .	41

	Zur Umrahmung der Vögeliste 4,20ff. . . . .	46
5, 9–14:	Salomos überragende Weisheit . . . . .	48
5,15–32:	Hiram von Tyrus und Vorbereitungen zum Tempelbau . . . . .	51
6, 1– 7,51:	Der Tempel- und Palastbau (Einleitung) . . . . .	57
6, 1–38:	Der Tempel Salomos . . . . .	59
	Exkurs: Der Anbau . . . . .	63
	Allgemeine Bemerkungen zum Tempelbaubericht (Nachwort) . . . . .	69
7, 1–12:	Der Palastbezirk . . . . .	70
	Einleitung . . . . .	70
	7,2–5: Das Libanonwaldhaus . . . . .	71
	7,6–7: Die Säulenhalle und die Thronhalle . . . . .	73
	7,8: Salomos „Wohnpalast“ . . . . .	73
	7,9–11: Bautechnische Einzelheiten . . . . .	74
	7,12: Der große Vorhof . . . . .	74
7,13–51:	Die Bronzearbeiten für den Tempel . . . . .	74
	a) 7,13–22: Die beiden Säulen Jachin und Boas . . . . .	74
	b) 7,23–26: Das eherne Meer . . . . .	77
	c) 7,27–39: Die Kesselwagen mit den Kesseln . . . . .	79
	d) 7,40–51: Die Geräte des Tempels (Zusammenfassung) . . . . .	82
8, 1–13:	Die Überführung der Lade in den Tempel . . . . .	84
	Nachwort zu 1.Kön.8,1–13 . . . . .	89
8,14–66:	Die Tempelweihe Salomos . . . . .	91
	8,14–66: Einleitung . . . . .	95
	8,14–21: Die Ansprache Salomos . . . . .	96
	8,22–28: Das Gebet Salomos um Erhaltung der Dynastie . . . . .	97
	8,30–51: Jahwes Eingreifen in besonderen Notfällen . . . . .	97
	8,54–61: Segen und Ermahnung Salomos . . . . .	100
	8,62–66: Die Opfer und die Festfeier . . . . .	101
	Exkurs: Der Tempel und der Name Jahwes . . . . .	102
9, 1– 9:	Jahwe erscheint Salomo zum zweiten Male . . . . .	103
9,10–14:	Salomo tritt zwanzig Städte an Hiram ab . . . . .	106
9,15–24:	Das Bau- und Fronwesen Salomos . . . . .	109
9,25:	Salomos jährliche Opfer . . . . .	114
9,26–10,29:	Reichtum und Pracht der Salomonischen Zeit . . . . .	115
	9,26–28; 10,11–12: Die Ofirfahrten Salomos und Hiram . . . . .	116
	10, 1–10.13: Der Besuch der Königin von Saba . . . . .	119
	10,14–15: Die Goldeinkünfte Salomos . . . . .	122
	10,16–17: Die goldenen Schilde Salomos . . . . .	123
	10,18–20: Der Elfenbeintron Salomos . . . . .	124
	10,21–22: Die Tarschisch-Schiffe . . . . .	125
	10,23–27: Weisheit und Größe Salomos . . . . .	126
	10,28–29: Salomos Pferde und Wagen . . . . .	128
1.Kön.11:	(Einleitung) . . . . .	130
11, 1–13:	Salomos Ungehorsam als Ursache der Reichstrennung . . . . .	131
11,14–25:	Hadad von Edom und Reson von Damaskus . . . . .	135
	a) 11,14–22: Hadad von Edom . . . . .	135
	b) 11,23–25: Reson von Damaskus . . . . .	138

11,26–40:	Jerobeams Aufstand. Seine Designation durch Ahija von Schilo	139
	Nachwort zu 11,1–13.26–40 . . . . .	144
11,41–43:	Abschlußformel Salomos . . . . .	146
	Nachwort zur Überlieferung von Salomo in Kapitel 1–11 . . . . .	146
<b>B. 1.Kön.12–2.Kön.17: Die Zeit der getrennten Königreiche . . . . .</b>		<b>150</b>
1.Kön.12:	(Einleitung) . . . . .	150
	a) 12,2.20a.25: Jerobeams Rückkehr aus Ägypten und seine Einsetzung zum König . . . . .	151
	b) 12,1.3b–19.20b: Die Trennung Israels von der davidischen Dynastie . . . . .	152
	Exkurs zu „Alte und Junge“ in 12,6ff. . . . .	154
	Nachwort zu 1.Kön.12,1.3b–19 . . . . .	159
12,21–24:	Ein prophetisches Wort gegen Rehabeams Kriegsplan . . . . .	160
12,26–32:	Jerobeams kultische Neuerungen . . . . .	161
12,33–13,34:	Der Gottesmann aus Juda und der Prophet aus Bet-El . . . . .	166
	12,33–13,10*: Der Gottesmann und der König . . . . .	168
	13,11–31*: Der Gottesmann aus Juda und der Prophet aus Bet-El	170
	Nachwort zu 1. Kön.13 . . . . .	171
14,1–18:	Der Prophet Ahija von Schilo . . . . .	172
	Nachwort zu 1.Kön.14,1–18 . . . . .	178
14,19–20:	Abschlußformel Jerobeams . . . . .	180
14,21–31:	Rehabeam von Juda (926–909). Der Feldzug des Pharao Schischak . . . . .	180
15, 1–24:	Die Könige von Juda . . . . .	184
	a) 15,1–8: Abijam von Juda (909–907) . . . . .	184
	b) 15,9–24: Asa von Juda (907–867) . . . . .	186
15,25–16,28:	Die Könige von Israel von Nadab bis Omri . . . . .	191
	a) 15,25–16,14: Nadab, Bascha und Ela (906–881) . . . . .	191
	15,25–32: Nadab von Israel (906–905). Der Untergang des Hauses Jerobeams . . . . .	192
	15,33–16,7: Bascha von Israel (905–882) . . . . .	193
	16,8–14: Ela von Israel (882/1) . . . . .	195
	b) 16,15–28: Simri, Tibni und Omri (881–870) . . . . .	196
	16,15–20: Simri von Israel (881) . . . . .	196
	16,21–22: Kampf zwischen Omri und Tibni um das Königtum . . . . .	197
	16,23–28: Omri von Israel (881–870) . . . . .	198
16,29–34:	Ahab von Israel (870–851). Eingangsformel . . . . .	201