

# OBSAH

Autorova poznámka .....	13
Hlavní postavy .....	17

## I. Poslání

1. Pryč z Německa .....	21
2. Hitlerův sen .....	28
3. Povolání do zbraně .....	34
4. Mdle a prázdně .....	44
5. Leptis Magna .....	52
6. První tažení .....	57
7. Monte Cassino .....	64
8. Památky, umělecká díla a archivy .....	70
9. Úkol .....	84

## II. Západní Evropa

10. Spojenci si získávají respekt .....	90
11. Setkání v poli .....	105
12. Michelangelova <i>Madonna</i> .....	120
13. Katedrála a mistrovské dílo .....	125
14. <i>Klanění se beránkovi</i> od van Eycka .....	136
15. James Rorimer navštěvuje Louvre .....	144
16. Vstup do Německa .....	164
17. Odborná exkurze .....	171
18. Tapiserie .....	181
19. Vánoční přání .....	191
20. <i>Madonna z La Gleize</i> .....	200

21. Vlák .....	203
22. Bitva v Ardenách .....	217
23. Šampaňské .....	220

### III. Německo

24. Německý Žid v americké armádě .....	237
25. Bitva .....	242
26. Nový Památkář .....	248
27. George Stout a jeho mapy .....	259
28. Umění v pohybu .....	269
29. Dva body obratu .....	272
30. Hitlerův neronský výnos .....	280
31. První armáda překračuje Rýn .....	283
32. Mapa s pokladem .....	289
33. Frustrace .....	301
34. Uvnitř hory .....	309
35. Ztráta .....	314
36. Paměťhodný týden .....	317

### IV. Prázdnota

37. Sůl .....	335
38. Zděšení .....	342
39. Gauleiter .....	348
40. Důl v ohrožení .....	351
41. Poslední narozeniny .....	357
42. Plány .....	363
43. Smyčka .....	367
44. Objev .....	375
45. Smyčka se utahuje .....	380
46. O závod .....	384
47. Poslední dny .....	389
48. Překladatel .....	395
49. Hudba nad hlavou .....	398
50. Konec cesty .....	403



## V. Poté

51. Porozumět Altaussee .....	409
52. Evakuace .....	420
53. Cesta domů .....	429
54. Hrdinové civilizace .....	437
Vedlejší postavy .....	468
Bibliografie .....	473
Poděkování .....	483
Rejstřík .....	488

a nás si však prošlo takové majestátní reauxem, jakého je houbte, oněmelo úřazení tvář: v tvář ovaněle a vysoko k nebi se tyčíš katedrál v Chartres ji se upřeně zakvedlo na Leonardův obraz. Poslední večere Páně a povzděcho slo... Jak jen mohly všechny tyto úchvatné stavby a předčasná umělecká díla přežít tak strašlivou válku? Kdo je zachránil?"

– Hlavní události druhé světové války – útok na Pearl Harbor, vylodění v Den D, bitva v Ardenách – se staly součástí našeho kolektivního povědomí také díky různým knihám a filmům – jmenujme například Bratrstvo neobdůbených (*Band of Brothers*), Největší generace (*The Greatest Generation*), Zachraňte vojína Ryana (*Saving Private Ryan*), Schindlerův seznam (*Schindler's List*) – spisovatelům, režisérům a hercům – Ambroseovi, Brokawovi, Spielbergovi, Hanksovi – kteří znovu oživilí velké události a hrdinské příběhy z té doby.

Co když vám však řeknu, že je tu jeden příběh z druhé světové války, který zcela jistě neznáte: významný příběh ze smělého srážce válečného tažení zahrnující nejnepravděpodobnější skupinu hrdinů, jako si vůbec dokážete představit? Co když vám řeknu, že v přední bojové linii působila skupina mužů, kteří slovo zachránili svět tak, jak jej známe: skupina, která neobdůbovala samopasy ani neřídila tanky: muži, kteří nejen že pochopili, jaké nebezpečí válka představuje pro kulturní a umělecké památky,