

Obsah

Úvodem	5
Poděkování.....	6
Poznámka o použité metodologii.....	7
Část první	
Dějiny nejstarší anglofonní severoamerické poezie	11
Kapitola 1	
Stručné dějiny anglofonní severoamerické poezie do roku 1945.....	13
Část druhá	
Stylové proměny americké poezie v letech 1945–2006.....	33
Kapitola 2	
Americká poezie od roku 1945: Tradice, inovace, postmodernismus a multikulturalismus.....	35
Kapitola 3	
Akademický formalismus.....	39
Kapitola 4	
Olson, projektivní poezie, Black Mountain School	57
Kapitola 5	
Sanfranciská renesance, beatnická generace, Bukowski, slam poetry.....	67
Kapitola 6	
Konfesijní poezie	89
Kapitola 7	
Poezie hloubkového obrazu	105
Kapitola 8	
Newyorská škola.....	113
Kapitola 9	
Hlas amerických básníků v poválečné poezii	131
Kapitola 10	
Poezie jazykového experimentu	149
Kapitola 11	
Nový formalismus	163

Část třetí	
Poezie multikulturní Ameriky	181
Kapitola 12	
Americká poezie a multikulturalismus.....	183
Kapitola 13	
Vzteklý květ: Afroamerická poezie.....	189
Kapitola 14	
Poezie původních obyvatel USA	213
Kapitola 15	
Poezie Američanů asijského původu	225
Kapitola 16	
Poezie Hispanoameričanů.....	241
Kapitola 17	
Tanec na okraji silnice: Kořeny a současnost židovsko-americké poezie.....	257
Část čtvrtá	
Jinam nezařazené fenomény v anglofonní severoamerické poezii .	281
Kapitola 18	
Poezie amerického předměstí po roce 1945	283
Kapitola 19	
Cestou domů: Báseň jako jízda autem	291
Kapitola 20	
Kde umění se snoubí s politikou: Současná americká poezie svědectví.....	299
Kapitola 21	
Hlavní proud v současné americké poezii.....	309
Kapitola 22	
Americká poezie v současné americké (i české) kultuře.....	317
Příloha 1	
O českých překladech americké poezie.....	325
Přehled použité primární a sekundární literatury.....	327
Rejstřík.....	361