

7**Divadla**

- 7 Statistika divadla v ČR
- 8 Kategorizace divadel
- 9 Komentář (Bohumil Nekolný, Komentář ke statistickým údajům o divadle v ČR v roce 2008, NIPOS, 2009)
- 19 Základní problém statistického sledování
- 19 Scénická umění – pojmový i statistický problém
- 21 Festivaly

23**Kreativní sektor**

- 24 Kreativní sektor a kulturní politiky, strategie a plánování
- 25 Terminologické a obsahové vymezení pojmů, definice
- 27 Měření podmínek pro rozvoj kreativní ekonomiky
- 28 Vztahy komerčních průmyslů a nekomerčního umění
- 30 Kreativní sektor a Česká republika
- 31 Státní kulturní politika a kreativita
- 34 Závěry analýzy
- 36 Polemika o vymezení pojmů

43**Informační zdroje pro ekonomický kontext**

- 43 Charakteristika informační infrastruktury pro divadlo:
- 43 Informační zdroje:
- 45 Granty, dotace, příspěvky:
- 46 Ekonomický potencial divadla v ČR
- 54 Výhody a nevýhody malého a středního podniku při provozování divadla

59**Satelitní účet kultury ČR**

- 63 Satelitní účet kultury ČR za rok 2010
- 68 Veřejné výdaje na kulturu
- 73 Divadla dle účtu kultury za rok 2011 (str. 18)
- 74 Závěry

75**Kraje a stát**

- 75 Kraje
- 78 Stát, resp. Ministerstvo kultury



Obsah:

85

Předpoklady rozvoje divadelního systému v ČR

- 85 Předpoklady rozvoje kreativní ekonomiky
- 88 Definiční úskalí axiologie
- 92 Triáda:
- 93 Co schází na konec aneb Tři zdroje a tři součásti

96

Resumé

97

Synopsis

98

Prameny

101

Literatura

105

Příloha č. 1

- 105 Popis informačních zdrojů o divadle v projektu Mapování KKP (IDU, Praha) včetně stanovení indikátorů
- 105 1. Vymezení sektoru
- 106 Charakteristika informační infrastruktury
- 107 3. Deziderata
- 108 4. Návrh základních indikátorů pro oblast divadla
- 109 5. Vymezení kontextových oblastí
- 109 6. Soupis informačních zdrojů

111

Příloha č. 2

- 111 Výběr tabulek dle Účtu kultury za rok 2011