

DAMU



8 → ÚVOD PROFESORA KLÍMY

10 → ÚVOD
PROFESORA MIKEŠE

14 → OBJEVOVÁNÍ
VNITŘNÍ KRAJINY

Vladimír Novák

64 → DIVADLO JAKO
ESTETICKÁ KOMUNIKACE

Kateřina Šplíchalová



OBSAH



130 → VYSOKOŠKOLSKÉ
VZDĚLÁVÁNÍ NESLYŠÍCÍCH
NA DIFA JAMU

Zoja Mikotová

228 → Autoři

230 → Resume

136 → STRUČNÝ NÁSTIN
MOŽNOSTÍ UPLATNĚNÍ
ABSOLVENTŮ ATELIÉRU
VÝCHOVNÉ DRAMATIKY
PRO NESLYŠÍCÍ NA
DIFA JAMU V BRNĚ

Veronika Broulíková

142 → PRVKY
TANDEMŮVÉHO DIVADLA
V INSCENACI NEJVĚTŠÍ
POKLAD DIVADLA NESLYŠÍM

Kateřina Jebavá

154 → TANDEMŮVÉ DIVADLO

Kateřina Jebavá

182 → EDUKACE LOUTKOU
ANEŽ LOUTKOVÉ DIVADLO
JAKO NÁSTROJ VÝCHOVY
A VZDĚLÁVÁNÍ

Hana Volkmerová Galetková