

Temný, kultovní, ve své době převratný, geniální... To je jen několik z dlouhé řady přízvisek příběhu, který se stal celosvětovým bestsellerem a jenž po zfilmování posbíral pět Oscarů. Harris ve své knize vykresluje komplikované vyšetřování netradičních a brutálních vražd. Jenže do hlavní role neobsadil nezdolného, ostříleného detektiva nebo „bondovského“ agenta, ale doslova „pískle“ — studentku akademie FBI Clarice Starlingovou, která je přizvána na základě důvěry a instinktu ředitele mocné FBI. Dalším netradičním prvkem je spolupráce Clarice s masovým vrahem a kanibalem Dr. Hannibalem Lecterem. Už tato fakta svědčí o tom, že Harris předkládá thriller, který bourá konvence.



**Tomáš Kobr** (1981) | Vystudoval Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity (2001–2005). Poté navštěvoval herecký ateliér Václava Martince v Praze (2004), který mu nabídl hostování v tehdejší Malém vinohradském divadle (role Mefista ve *Faustovi*, Číšníka v *Sartrově S vyloučením veřejnosti*). V letech 2005–2008 vystudoval VOŠ hereckou v Praze. Spolupracoval s Divadlem Letí (Pan M. ve *Zpovědi masochisty*), hostoval v Národním divadle (Mike ve hře *Spasení*), v Paláci Akropolis (Sven v *Oblíbených*), v A studiu Rubín (Analytik ve hře *Error*, role Náměstka ve hře *Ul*), ve Švandově divadle (role Netvora v inscenaci *Frankenstein*), v bratislavském mezinárodním divadle Meteorit nastudoval titulní roli *Richarda III.* Vedle divadla se věnuje rozhlasu a televizi (např. seriál *Ulice*). Nominován na Cenu Alfréda Radoka za Mužský herecký výkon (2011) a Talent roku (2012). V anketě serveru i-divadlo.cz, obsadil 2. místo v kategorii Mužský herecký výkon (2012).

### Nezkrácená verze | 1 mp3 CD | 11 h 37 min

Audiokniha byla natočena podle knihy Thomase Harrise *Mlčení jehňátek* vydané nakladatelstvím Alpress v roce 1999 | Z anglického originálu *The Silence of the Lambs* přeložila Jana Odehnalová | Copyright © 1988 by Yazoo Fabrications, Inc. | Translation © Jana Odehnalová, 1992 | Čte **Tomáš Kobr** | Režie **Jitka Tošilová** | Zvuk, střih a mastering **Miloš Zajdl** | Hudba Jiří Strohner | Natočeno ve studiu AVF | Design obalu Ondřej Fučík | Odpovědný redaktor Martin Urbánek | Vydalo Tympanum s. r. o., v březnu 2014.

