

OBSAH

<i>Predhovor</i>	7
Vojtech BOHÁČ, <i>Prvý Irmologion nápevov Prešovskej eparchie</i>	9
Peter DUFKA SJ, <i>Duchovné aspekty byzantskej hudby</i>	21
Nicolae GHEORGHIȚĂ, <i>The Byzantine Chant in the Romanian Principalities during the Phanariot Period (1711-1821)</i>	35
Ioakim HOLOŠNJAJ, <i>Югославянски Грекокатолики, їх церковне шпиванє, з окрепним огляднуцом на Мукачевске Простопиние</i>	83
Ivan IVANOV, <i>Литургическа характеристика на средновековните музикални трактати – образ на културния и църковен византийско-славянски регион през XIV-XV век</i>	91
Jurij JASINOVSKIJ, <i>Слов'янська та руська реценція візантійської гимнографії та літургійного співу</i>	129
Evžen KINDLER, <i>Bohuslav Martinů and Prostopinie (Modernity of Traditional Liturgical Chant)</i>	149
Šimon MARINČÁK, <i>K problematike hudobnej praxe byzantskej katolickej cirkvi na Slovensku</i>	157
Jurij MEDVEDYK, <i>Реценція іконославильних пісень українського Полісся, Поділля, Волині та Галичини в співочій культурі XVIII-XIX ст. Мукачівської єпархії</i>	165
Ivan MOODY, <i>Tradition and Modernism in Serbian Church Music in the 20th Century</i>	195
Dávid PANCZA, <i>Nápevy pre spev stichůr. Problematika spojenia textu s melódiou a možné riešenia</i>	201
Stephen REYNOLDS, <i>Prostopinije in A.D. 2010: Sources, Scholarship, Situation in America</i>	225
Sloan ROLANDO, <i>Uncovering the Place and Origin of Carpatho-Rusyn Chant</i>	253
Róbert SARKA, <i>Hudba, duchovný svet a teológia</i>	301
Natalija SYROTYNSKA, <i>Українська сакральна монодія у європейському просторі</i>	313
Daniel ŠKOVIERA, <i>Philologus ante portas II. Poznámky k slovenským prekladom liturgických hymnov</i>	323
Maria TAKALA-ROSZCZENKO, <i>The Office for the Ruthenian feast of the Holy Eucharist in early historical and hymnographic documents</i>	339

OBSAH

Lucia TAKÁČOVÁ, <i>Sakrálne elementy v byzantskej svetskej hudbe</i>	351
Stefka VENKOVA, <i>Някои особености на източнокатолическата литургиячна музика в България</i>	365
Igor ZADOROŽNYJ, <i>Наніви Літургії Напередосвячених Дарів Протопінія в контексті ірмологійної традиції</i>	373
Marcela ZORVANOVÁ, Lucia LOVÁŠOVÁ, Dávid ZORVAN, <i>Kantorský kurz v Košickom apoštolskom exarcháte – jeho genéza, priebeh a výsledky</i>	385