

OBSAH

Úvod	3
Přehled dosavadního zpracování problematiky	3
Úloha výstavnictví	4
“Bruselský styl”	5
Vliv politických změn	7
Syntéza výtvarného umění a architektury	8
Témata, techniky, forma a umístění výtvarných děl v architektuře	12
Legislativní vymezení	14
Výběr realizací	18
- Výstavy	18
- Československé zastupitelské úřady a další zahraniční realizace	18
- Realizace v Čechách a na Moravě	19
- Výtvarné dílo v historické architektuře	22
Závěr	23
Výběr použité literatury	24
Seznam vlastních prací vztahujících se k tématu	26
Resumé	27
Abstract	28
Životopis autora	29