

## Spis treści

Od redaktorek . . . . .	7
Małgorzata Gwadera	
O zagrożeniach płynących z czytelnictwa dzieci i młodzieży w XXI wieku . . . . .	9
Katarzyna Krupka-Jedynak	
Dziecko czytające. Obrazy lektury „książki zakazanej” w polskiej kulturze II połowy XIX i na początku XX wieku (na wybranych przykładach z literatury pięknej i pamiętników) . . . . .	23
Alicja Baluch	
O pożytkach płynących z właściwego rozpoznania w praktyce lektury . . . . .	35
Alicja Ungeheuer-Gołąb	
„Łzy i dreszcze”. O emotywnym odbiorze literatury dziecięcej . . . . .	45
Michał Rogoż	
Kubuś Puchatek jako bohater wielu pokoleń. Z dziejów recepcji arcydzieła Alana Aleksandra Milne’a na polskim rynku wydawniczym . . . . .	59
Zofia Budrewicz	
Modne, bo pożyteczne. Wartość i edukacyjne znaczenie międzywojennych podróży krajoznawczych dla młodzieży . . . . .	77
Zofia Ożóg-Winiarska	
Bianca Pitzorno i jej bohaterowie . . . . .	93
Marta Nadolna	
Lęk przed książkami o Lwowie . . . . .	111

---

Krystyna Heska-Kwaśniewicz Książki harcerskie – książki groźne . . . . .	123
Ewa Jabłońska-Stefanowicz „Szkolne” edycje klasyki po 1989 roku. Szkody i korzyści . . . . .	135
Sylwia Gajownik O szkodliwości książek trywialnych . . . . .	155
Barbara Pytlos Portret nastolatki kreowany na łamach miesięcznika „Dziewczyna” w latach 2005–2009 (rekonesans badawczy) . . . . .	167
Katarzyna Tałuc Przejaw młodzieżowego buntu czy walki politycznej? Niezależne młodzieżo- we czasopisma w Polsce lat 80. XX wieku . . . . .	175
Małgorzata Chrobak Postawy wobec obcości w prozie dla młodzieży po 1989 roku . . . . .	189
Renata Grigoriew Oniryczny most porozumienia z dzieckiem, które boi się ciemności. Na przykładzie poezji Danuty Wawiłow . . . . .	203
Agnieszka Kotwica Biblioterapeutyczna działalność śląskich bibliotek na przykładzie Biblioteki Śląskiej w Katowicach i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabrze . . . . .	221
Barbara Mauer-Górska Biblioterapia a edukacja informacyjna z zakresu wiedzy o zdrowiu . . . . .	233