

Obsah

Co najdete na CD	iv
Na úvod	1
Oficiální výukový kurz	1
Dříve než začnete	1
Instalace písem pro použití této knihy	2
Kopírování souborů výukového kurzu	2
Instalace souborů výukového kurzu	2
Obnova výchozích nastavení	3
Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru	3
Obnova uložených nastavení po dokončení lekce	4
Zdroje informací	4
Osvědčení Adobe	5

Novinky v Adobe Illustratoru CS2

Ovládací paleta	6
Pracovní plochy	7
Živá vektorizace	7
Živá malba	8
Vylepšení importu Photoshopu	9
Rastry pro přímé barvy	10
Podpora SVG 1.1	10
Posunuté cesty	10
Podtržený text a přeškrtnutí	11

Rychlé seznámení s Adobe Illustratorem CS2

Na úvod	13
Vytvoření prolnutí	15
Umísťování obrázků Photoshopu v Illustratoru CS2	18
Zarovnání bot	19
Použití nástroje Živá vektorizace	21
Sazba s ovládací paletou	23
Tvorba obrysu textu	25
Použití palety Vzhled	26

Použití efektů	26
Uložení vzhledu do grafického stylu	27
Použití funkce Živá malba	29
Nastavení režimu prolnutí	30
Tvorba ořezové masky.....	31

Lekce 1

Seznámení s pracovní plochou

Na úvod	33
Zobrazení kresby	37
Používání nástrojů Illustratoru	39
Změna zobrazení kresby	41
Použití příkazů pro zobrazení.....	41
Použití nástroje Lupa	42
Posouvání dokumentu	44
Použití palety Navigátor	44
Práce s paletami	46
Používání a ukládání pracovních ploch	48
Používání kontextových nabídek	49
Používání nápovědy	50
Zobrazení obsahu nápovědy	50
Používání klíčových slov, odkazů a rejstříku.....	51
Hledání témat pomocí rejstříku	52
Používání online služeb Adobe	53
Návštěva internetových stránek společnosti Adobe.....	53
Prozkoumejte si sami.....	53
Shrnutí	55
Kontrolní otázky	55
Odpovědi	55

Lekce 2

Vybírání a tvary

Na úvod	57
Používání nástroje výběr	58
Použití nástroje Přímý výběr.....	59
Vytváření výběru vyznačením oblasti	60

Seskupování prvků	61
Doplnění prvku do skupiny	61
Používání výběrových technik	62
Pokročilé techniky výběru	65
Vytváření základních tvarů	67
Používání nástrojů pro základní tvary	68
Nakreslení tužky	68
Typy pro kreslení mnohoúhelníků, spirál a hvězd	75
Prozkoumejte si sami	75
Shrnutí	76
Kontrolní otázky	76
Odpovědi	76

Lekce 3

Transformování objektů

Na úvod	79
Změna velikosti objektů	81
Otáčení objektů	85
Zrcadlení objektů	87
Deformování objektů	89
Zkosení objektů	92
Přesné umístování objektů	94
Změna perspektivy	96
Použití nástroje Libovolná transformace	99
Provádění vícenásobných transformací	101
Prozkoumejte si sami	104
Vytvoření dynamického textu	104
Import dat a dávkové zpracování	108
Shrnutí	112
Kontrolní otázky	112
Odpovědi	112

Lekce 4**Kreslení nástrojem Pero**

Na úvod	115
Vytváření přímých čar	118
Vytváření zakřivených cest	119
Vytváření křivky	121
Křivky a rohové kotevní body	125
Vytvoření obrázku hrušky	128
Vytvoření šípů	129
Rozdělení cesty	130
Doplnění šipek	131
Kreslení křivek	132
Vybírání křivky	132
Kreslení listu	133
Kreslení jiných druhů křivek	134
Změna hladké křivky na ostrou a naopak	135
Kreslení obrazce hrušky	137
Úpravy křivek	139
Dokončení ilustrace hrušky	140
Montáž částí	140
Vybarvení kresby	142
Prozkoumejte si sami	142
Shrnutí	143
Kontrolní otázky	143
Odpovědi	143

Lekce 5**Barvy a vybarvování**

Na úvod	145
Živá vektorizace	146
Živá malba	149
Úpravy oblastí živé malby	151
Barevný režim	153
Ovládací prvky pro barvy	153
Základy práce s barvami	155

Kopírování atributů.....	157
Přidání přímé barvy	158
Použití palety Vzhled pro výplně a tahy	159
Vybarvěte město!.....	160
Tvorba vlastních barev.....	160
Vybarvování vzory a přechody	162
Vzory	164
Tvorba vlastního vzoru	166
Použití vzoru	168
Úprava vzoru	170
Použití štětců.....	171
Uložení grafického stylu	172
Prozkoumejte si sami.....	173
Experimentování s odlesky	173
Shrnutí	174
Kontrolní otázky	174
Odpovědi	174

Lekce 6

Práce s textem

Na úvod	177
Import textového souboru	179
Tvorba sloupcového textu	180
Tok textu	182
Práce s přesahujícím textem a změna toku textu.....	184
Zřetězování textu.....	184
Změna velikosti textové plochy	186
Změna formátování textu.....	187
Změna velikosti textu	189
Změna barvy textu.....	190
Další možnosti formátování textu	191
Změna formátování odstavce.....	192
Ukládání a používání stylů	192
Tvorba a použití odstavcového stylu.....	193
Tvorba a použití znakového stylu	193

Vzorkování textu	195
Obtékání textu kolem grafiky.....	196
Změna tvaru textu pokřivením.....	198
Tvorba textu podél cest a tvarů.....	200
Tvorba obrysů textu.....	202
Prozkoumejte si sami.....	205
Shrnutí	206
Kontrolní otázky	206
Odpovědi.....	206

Lekce 7

Práce s vrstvami

Na úvod	209
Vytváření vrstev.....	211
Přesouvání objektů a vrstev	213
Zamykání vrstev	215
Zobrazování vrstev	216
Vkládání vrstev.....	219
Vytváření ořezových masek.....	222
Sloučení vrstev	224
Aplikace atributů vzhledu na vrstvu.....	225
Prozkoumejte si sami.....	229
Shrnutí	230
Kontrolní otázky	230
Odpovědi.....	230

Lekce 8

Prolínání tvarů a barev

Na úvod	233
Vytvoření přechodové výplně.....	235
Nastavení směru prolínání přechodu	239
Doplnění barev do přechodu.....	240
Vytvoření prolnutí s plynulým odstupňováním barev.....	244
Prolnutí s mezilehlými kroky	246
Úprava prolnutí	247
Kombinace prolnutí s přechody.....	249

Prozkoumejte si sami.....	251
Shrnutí	252
Kontrolní otázky	252
Odpovědi	252

Lekce 9

Práce se symboly

Na úvod	255
Vytvoření symbolu	256
Aplikování instance symbolu.....	258
Použití symbolových nástrojů.....	260
Úpravy symbolů.....	261
Aktualizace symbolu	262
Ukládání kreseb do palety symbolů a jejich získávání z palety	264
Mapování symbolu na 3D kresbu	266
Vytvoření symbolu pro boční stranu.....	267
Prozkoumejte si sami.....	271
Shrnutí	272
Kontrolní otázky	272
Odpovědi	272

Lekce 10

Práce se stopami štětce a efektem Klikyháky

Na úvod	275
Použití objektových stop štětce.....	277
Kreslení nástrojem Štětec.....	277
Úpravy cest nástrojem Štětec.....	279
Používání rozsévacích stop štětce.....	283
Změna voleb stopy štětce	283
Aplikace rozsévacích stop na cesty	285
Změna barevných atributů stop štětce.....	286
Změna barvy stopy štětce posunem odstínu.....	287
Změna barvy stopy vybarvením metodou Odstíny	289
Použití výplně u stop štětců.....	291
Používání kaligrafických stop štětce.....	294

Používání stop se vzorkem	296
Vytváření stop štětce	299
Vytvoření políček pro stopu se vzorkem	299
Vytvoření stopy štětce se vzorkem z políček vzorníku	301
Malování stopou štětce se vzorkem	303
Použití efektu Klikyháky	305
Prozkoumejte si sami.....	310
Vytváření stop	311
Použití knihovny stop štětců	311
Shrnutí	312
Kontrolní otázky	312
Odpovědi	312

Lekce 11

Používání atributů vzhledu, grafických stylů a efektů

Na úvod	315
Použití atributů vzhledu	316
Přidání atributu vzhledu	318
Změna pořadí atributů vzhledu	319
Použití efektů	321
Úpravy efektu.....	322
Použití Grafických stylů	323
Vytvoření a uložení grafického stylu	324
Aplikace grafického stylu na vrstvu	325
Aplikování existujících grafických stylů	327
Kopírování, aplikování a odstraňování stylů a vzhledů	330
Ukládání a tisk souborů s efekty průhlednosti	332
Použití Nastavení rastrových efektů dokumentu	335
Použití palety Náhled sloučení průhledností.....	336
Přiřazení přednastavení sloučení průhledností	340
Ukládání souboru s průhledností	340
Ukládání ve formátu EPS	341
Tisk průhledné kresby	342
Exportování a importování nastavení sloučení	

.....	průhlednosti	342
.....	Prozkoumejte si sami.....	342
.....	Shrnutí	344
.....	Kontrolní otázky	344
.....	Odpovědi	344

Lekce 12

Používání 3D efektů

.....	Na úvod	347
.....	Vytvoření pruhu loga s efektem pokřivení	348
.....	Vytvoření logotypu	348
.....	Stylizace pruhu a logotypu	349
.....	Použití stop štětce pro dekoraci	351
.....	Vytvoření dekorace stopou štětce	351
.....	Přeměna kresby na symboly	353
.....	Vytvoření prostorového válce	355
.....	Použití 3D efektu vytlačení.....	356
.....	Použití symbolu jako mapovaného obrazu	358
.....	Vytvoření obkrouženého objektu	360
.....	Změna osvětlení	362
.....	Mapování obrazu Photoshopu	363
.....	Přízpusobení osvětlení	365
.....	Vytvoření vlastní obkroužené kresby	366
.....	Použití efektu 3D Natočení	369
.....	Prozkoumejte si sami.....	371
.....	Shrnutí	372
.....	Kontrolní otázky	372
.....	Odpovědi	372

Lekce 13

Kombinace grafiky Illustratoru a souborů Creative Suite

.....	Kombinace kresby	375
.....	Srovnání vektorových a bitmapových obrázků.....	376
.....	Na úvod	377
.....	Umístění souboru Adobe Photoshopu	379

O kompozicích vrstev	379
Zduplikování umístěného obrázku	381
Maskování obrázku	385
Vytvoření složené cesty a masek krytí.....	385
Úprava importované masky	388
Vzorkování barev v umístěných obrázcích	389
Nahrazení umístěného obrázku.....	390
Prozkoumejte si sami.....	393
Shrnutí	394
Kontrolní otázky	394
Odpovědi	394

Lekce 14

Tisk kresby a vytváření barevných výtažků

Tisk: Přehled	397
O tiskových zařízeních.....	399
Autotypické rastry.....	399
Hustota rastru	399
Rozlišení výstupního zařízení	400
O barvách	401
Barevný model RGB	401
Barevný model CMYK	401
Přímé barvy	401
Na úvod	402
Co je správa barev	402
Nastavení správy barev v aplikacích Adobe	403
Synchronizace barev pomocí Adobe Bridge	403
Nastavení barev aplikace	405
Tisk černobílých kontrolních nátisků	407
Kontrolní náhled barev na obrazovce	407
Použití příkazu Informace o dokumentu	409
Vytváření barevných výtažků.....	410
Výběr souboru pro popis tiskárny	410
Určení oblasti spadávky.....	413
Vytváření barevných výtažků.....	415

Určení hustoty rastru	418
Práce s dvoubarevnými ilustracemi.....	419
Úpravy přímé barvy.....	419
Vytváření výtažků přímých barev	422
Vytvoření přesahů	423
Přetisk objektů.....	425
Shrnutí	429
Kontrolní otázky	429
Odpovědi	429

Lekce 15

Adobe Bridge a Version Cue

Na úvod	433
Použití Adobe Bridge	434
Procházení a prohlížení souborů	434
Ukládání skupin souborů.....	435
Práce s Version Cue.....	436
Založení nového projektu a přidání souborů	437
Práce s verzemi souborů.....	439
Správa pracovní plochy Version Cue	441
Uspořádání a hledání souborů.....	442
Prozkoumejte si sami.....	444
Shrnutí	445
Kontrolní otázky	445
Odpovědi	445