

Kapitola první	1
Dělejte ostré fotky jako skuteční profíci	
<i>Když vaše fotografie nejsou ostré, na ostatním už ani moc nezáleží.</i>	
Skutečné tajemství ostrých fotografií	2
Druhé nejdůležitější tajemství	3
A teď něco ještě důležitějšího!	4
Bez tohoto vám bude fotoaparát k ničemu	5
Když tohle zkazíte, už se toho nezbavíte	6
Čas jít k věci	7
Ostrý začátek se stativem	8
S kulovou hlavou máte po starostech	9
Spoušť nemačkejte (používejte drátovou spoušť)	10
Nemáte drátovou spoušť? Použijte samospoušť!	11
Přiosťruje se: předsklopení zrcátka	12
Vypněte stabilizaci obrazu	13
Fotografujte při optimální cloně	14
Kvalitní „sklo“ znamená rozdíl	15
Nezvyšujte citlivost, a to ani v šeru	16
Ostrost si zkontrolujte zoomem	17
Doostření ve Photoshopu	18
Profi doostření	19
Trik pro ostré fotografování z ruky	20
Stabilnější snímky z ruky	21
Kapitola druhá	23
Fotografujte květiny jako profíci	
<i>Je to složitější, než byste si mysleli!</i>	
Nefotografujte květiny shora	24
Fotografování květin s teleobjektivem	25
Použijte makroobjektiv, abyste se dostali skutečně blízko	26
Nemáte na makroobjektiv? Co takhle makro předsádka?	27
Kdy fotografovat květiny	28
Nečekejte na déšť – udělejte si svůj!	29
Květiny na černém pozadí	30
Fotografování s bílým pozadím	31
Ideální světlo pro ateliérové snímky květin	32
Kde sebrat dobré květiny pro focení	33

Jak zastavit vítr 34

Kapitola třetí 37

Fotografujte na svatbách jako profíci

Svatbu nezopakujete. Musíte to zvládnout napoprvé!

Trik pro focení v šeru kostela 38

Měkké rozptýlené světlo z blesku, první část 39

Měkké rozptýlené světlo z blesku, druhá část 40

I pod širým nebem fotte s bleskem 41

Mějte po ruce záložní karty 42

Portréty: s kým začít? 43

Skupiny: kam zaostřit? 44

Trik proti mrknutí 45

Roztančené fotografie z hostiny 46

Váš hlavní úkol: sledovat nevěstu! 47

Portréty: jak vysoko umístit fotoaparát? 48

Portréty: nepřesekávejte klouby 49

Skupinové portréty: stavte na nevěstě a ženichovi 50

Portréty: trik pro výborná pozadí 51

Fotografování detailů (a kterých) 52

Pro zajímavost změňte úhel pohledu 53

Nejvhodnější světlo pro nevěstu 54

Jak nevěstu umístit vedle dalších osob 55

Co fotografovat širokoúhlým objektivem 56

Fotografie zálohujte na místě 57

Pro JPEG používejte přednastavené vyvážení bílé 58

Kapitola čtvrtá 61

Krajiny – jaké triky používají profíci

Rady jak zachytit krásy přírody

Hlavní pravidlo krajinné fotografie 62

Ožeňte se se svým stativem 63

Fotografujte v režimu priority clony 64

Jak komponovat skvělé krajiny 65

Jak fotografovat vodopády 66

Jak fotografovat lesy 67

Kam umístit horizont 68

Jak na zajímavější snímky hor 69

Trik pro přívětivější úsvity a soumraky	70
Zapněte „blikačky“, ať nepřijdete o detaily	71
Jak zabránit obávaným přepalům	72
Jak ukázat velikost	73
Nerozkládejte stativ. Ne hned!	74
Jak získat bohatší barvy	75
Co fotografovat za špatného počasí	76
Atmosféra je na vaší straně	77
Zbavte se odlesků v objektivu – ruční způsob	78
Tajná zbraň fotografa krajináře	79
Jak udržet horizont v rovině	80
Jak fotografovat, když je pod mrakem	81
Jak fotografovat panoramata, část první	82
Jak fotografovat panoramata, část druhá	83
Jak fotografovat panoramata, část třetí	84
Falešná panoramata	85
Proč potřebujete širokoúhlý objektiv	86
Jdete po divoké zvěři? Miřte na oči!	87
Zvířata v pohybu neořezávejte moc těsně	88
Jdete po divoké zvěři? Dostaňte se co nejbližší	89
Co fotografovat při západu slunce	90

Kapitola pátá **93**

Tipy na sportovní snímky od profiků

Nezapomeňte šekovou knížku

Nastavte si vyvážení bílé pro interiérové sporty	94
Fotografujte s časem 1/640 s nebo kratším	95
Profesionální sportovní fotografie stojí jmění	96
Nepočítejte s výměnou objektivů	97
Jaké objektivy používat	98
Předostřete si, a snímek je váš	99
Pro potřebný čas zvyšte hodnotu ISO	100
Profici znají pravidla	101
Ve sportu nejsou jen vítězové	102
Využijte sekvenční snímání	103
Stabilita pro fotografování sportů	104
Svislý formát je působivější	105
Pohyb ukažte švenkováním	106

Fotografujte s co nejmenší clonou	107
Jděte po obličejí	108
Sportovní fotografie v RAW nebo JPEG?	109
Kompozice ve sportovní fotografii	110
Kapitola šestá	113
Tipy od profíků na momentky	
<i>Ať lidé vypadají, jak nejlépe mohou</i>	
Nejlepší objektivy pro portrétní fotografii	114
Jakou použít clonu	115
Portréty na jednoduchých pozadích	116
Portréty na plátěných nebo mušelinových pozadích	117
Správné pozadí v exteriéru	118
Kam zaostřit	119
Kam umístit fotoaparát	120
Umístění modelu na snímku	121
Tip pro záramování portrétů	122
Jak získat skvělé světlo v exteriéru	123
Jak získat skvělé světlo v interiéru	124
Jak na skvělé fotografie novorozenců	125
Skvělé portréty za soumraku	126
Lepší portréty v přirozeném světle s odrazovými deskami	127
Kapitola sedmá	129
Předcházejte problémům jako profíci	
<i>Jak se vyhnout digitálním frustracím</i>	
Jak se vyhnout potížím s vyvážením bílé	130
Chladné počasí chce náhradní baterie	131
Nevyměňujte objektivy v prašném prostředí	132
Při fotografování ze stativu požádejte o povolení	133
Dávejte si pozor, co fotografujete	134
Tip pro fotografování ve svahu	135
Další důvod, proč profesionálové používají sluneční clonu	136
Jak udržet objektiv v bezpečí	137
Zálohujte své fotografie hned na místě	138
Vypnutý displej šetří baterie	139
Budte opatrní při vyhazování CD a DVD	140
Bracketing je řešením, když si nejste jistí expozicí	141

Jak se vyhnout červeným očím	142
Odstranění červených očí	143

Kapitola osmá **145**

Využijte výhody digitálu jako profíci

Digitál je víc než jen náhrada filmu

Nebojte se stisknout spoušť	146
Nebojte se displeje	147
Snímky průběžně třídte	148
Využijte „blikáčky“ – signalizaci přepalů	149
Měňte citlivost ISO podle potřeby	150
Žádné postihy za experimentování	151
Nesázejte všechno na jednu kartu	152
Využijte velkoformátový tisk	153
Jeden film pro každou příležitost	154
Je lépe podexponovat nebo přexponovat?	155
Trik proti nechtěnému vymazání karty	156

Kapitola devátá **159**

Fotografujte na cestách a ve městě jako profíci

Tipy pro fotografování ve městě

Jak být na „Snímek“ připraven	160
Fotografujte děti a staré lidi. To zabírá vždy!	161
Najměte modelku (není to tak drahé)	162
Kdy fotografovat	163
Hledejte syté, živé barvy	164
Fotografujete na cestách? Navštivte PhotoSecrets.com.	165
Nesnažte se zachytit vše: fotografujte detaily	166
Nejlepší snímek může být krok od vás	167
Fotografujte cedule. Později si za to poděkujete.	168
Jak ukázat pohyb města	169
Použijte clonu, která zabere všechno	170
Pro maximální působivost hledejte jednoduchost	171
Podfuk s monopodem	172
Co s místy „ufotografovanými k smrti“	173
Dodejte měsíc a podržte krásný detail	174
Fotografování ohňostrojů	175

Kapitola desátá	177
Jak tisknout jako profíci a další prima věci	
<i>Vytištěná fotka – o to přece jde!</i>	
Výhody fotografování do RAW	178
Jak zpracovat snímky RAW ve Photoshopu	179
Porovnejte displej fotoaparátu s monitorem počítače	180
Třídění fotografií v Adobe Lightroom	181
Kolik megapixelů vlastně potřebujete?	182
Kvalitní tisk ve formátu 8x10 palců	183
Kvalitní tisk ve formátu 13x19 palců	184
Formát 16x20 palců – profíkova volba	185
Na jakém papíře byste měli tisknout?	186
Jak zvolit ten správný papír?	187
Sladění monitoru a tiskárny	188
Stáhněte si barevné profily pro svůj papír	189
Online prodej vašich fotografií	190
Stručný přehled mé vlastní výbavy	191
Pár knih, které bych osobně doporučil	192
Učte se ode mě na Adobe® Photoshop® TV	193
Kapitola jedenáctá	195
Fotografické recepty na „Snímek“	
<i>Prosté přísady, ze kterých to všechno je</i>	
Rejstřík	211