

ÚVOD .....	4
VÝCHODISKA SPECIÁLNÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY .....	6
DIAGNÓZA DIAGNOSTICKÉHO ÚSTAVU .....	10
- VZNIK A FUNKCE INSTITUCE .....	11
- KDO SE SEM DOSTANE? ANEB ZA TREST DO VILY .....	12
SPOLUPRÁCE PRACOVIŠŤ UVNITŘ DÚM .....	14
DŮLEŽITÉ „DIAGNOSTICKÉ“ POJMY .....	16
KLÁRA A SOCHY S DUŠÍ .....	20
KDO JSOU „ZLOBIVÉ DĚTI“? .....	26
- PŘÍBĚHY „ZLOBIVÝCH DĚTÍ“ .....	28
- KRITICKÉ FAKTORY .....	29
SPECIFICKÉ ZÁSADY PRÁCE S KLIENTY .....	30
- DIAGNOSTICKÁ PRÁCE S KLIENTY .....	32
- CO JE NEJTĚŽŠÍ NA PRÁCI S RIZIKOVOU MLÁDEŽÍ .....	33
- DOPORUČENÍ PRO TY, KTEŘÍ CHTĚJÍ PRACOVAT S RIZIKOVOU MLÁDEŽÍ .....	33
KOMUNIKACE VE VÝTVARNÉ DÍLNĚ .....	34
POPIS ATELIÉRU .....	38
- ÚSTAVNÍ REŽIM .....	39
- JAK SE TVOŘÍ V ATELIÉRU .....	39
ORGANIZACE TVŮRČÍCH DÍLEN .....	44
- JEŠTĚ NEŽ TO VYPUKNE .....	45
- NA OSTRO .....	49
REALIZOVANÉ VÝTVARNÉ PROJEKTY .....	51
- ŠEST KILOMETRŮ DLOUHÁ ČÁRA .....	52
- NÁVŠTĚVNÍCI .....	58
- HIP HOP „NORMÁLNÍ ŽIVOT“ .....	64
- PROMĚNA .....	72
- VODA .....	78
- DRAČÍ LODĚ .....	86
REFLEXE PSYCHOLOGA .....	92
ZÁVĚR .....	94
- DOSLOV .....	95
INSPIRAČNÍ ZDROJE a POUŽITÁ LITERATURA .....	96
- LITERATURA S PSYCHOLOGICKOU TEMATIKOU .....	97
- LITERATURA S TEMATIKOU VÝTVARNÉ VÝCHOVY, PEDAGOGIKY DIDAKTIKY A FILOSOFIE .....	98
- ZDROJE POUŽITÝCH FOTOGRAFIÍ .....	99
- ELEKTRONICKÉ ZDROJE .....	100
JMENNÝ A VĚCNÝ REJSTŘÍK .....	102
RESUMÉ .....	104
SUMMARY .....	105