

## GENÉZA A VÝVOJ HIER

Predslov	9
----------	---

## FENOMÉNY DIVADELNOSTI VO FOLKLÓRE

Divadelné a dramatické prvky	14
Hrové prvky	19
Vymedzenie divadla vo folklóre	24
Jazyk ľudového divadla	34

## GENÉZA DIVADLA

Pramene zrodu	
Ratio a religio	41
Mýtus a mágia	45
Rítus a ludus	68
Umenie a syntéza	73

## OBRADOVÉ HRY

Staroslovanské obradové divadlo	80
Výrazové prostriedky	88
Slovenské obradové divadlo	99
Obyčaje kalendárneho cyklu	100
Obyčaje životného cyklu	122
Archetypy, motívy, významy	132
Staroslovanské dedičstvo	133
Ludické motívy	140
Paradigma ľudemy smrti	143
Znaky a významy	149

## VIANOČNÉ HRY

Kontinuita antického divadla a stredovek	155
Atellánska fraška a mimus	155
Byzantské divadlo	158
Kresťanská liturgia	177
Vznik a vývoj stredovekého liturgického divadla	181
Liturgický základ	182
Tvorba jokulátorov	188
Stredoveké divadlo a vianočná tematika na Slovensku	192
Cirkevné zázemie	193
Témy a postavy	199

Igrici a ich prínos	206
Domáca tradícia a stredoveké divadlo	229
Oslavy zimného slnovratu	230
Valašská kultúra	234
Stredoveké estetické princípy	238
Inonárodné vplyvy	241
Vývoj po stredoveku	251
Renesančné a barokové divadlo	252
Vplyv zbojníckej tradície	259
Interetnické rozšírenie, autorské úpravy a zápisy	265

<b>MARTÝRSKE HRY</b>	273
----------------------	-----

<b>STAVOVSKÉ HRY</b>	
Hry dedinskej mládeže	285
Hry mestskej mládeže	290

<b>ŽARTOVNÉ INTERLÚDIÁ</b>	299
----------------------------	-----

<b>POLOFOLKLÓRNE HRY</b>	302
--------------------------	-----

## ZLOŽKY ESTETICKEJ VÝSTAVBY

Úvod	310
------	-----

<b>SLOVESNÁ ZLOŽKA</b>	314
Fenomény divadla a drámy	315
Jazyk, štýl a poetika	346

<b>HERECKÁ ZLOŽKA</b>	388
Auditívny prejav herca	390
Vizuálny prejav herca	413
Herec v ľudovom divadle	432

<b>SCÉNICKÁ ZLOŽKA</b>	465
Scénický priestor	466
Kostým	495
Maska	512
Rekvizita	539

<b>FENOMÉNY LUDOVOSTI VO FOLKLÓRNOM DIVADLE</b>	<b>547</b>
<b>Záver</b>	<b>568</b>
<b>Literatúra, poznámky, vysvetlivky</b>	<b>570</b>