

Obsah

Úvod	
Michal Miovský	7
Psycholog a umělecké dílo:	
význam doc. PhDr. Josefa Viewegha, CSc. pro českou a slovenskou psychologii	
Ivo Čermák	9
I. Teoretické příspěvky	19
Výzkum jako narativní rekonstrukce	
Vladimír Chrz	21
Narativní terapie: mnohohlasý chór	
Ivo Čermák	33
Kvalitativní přístup v moderním adiktologickém výzkumu	
v České republice v průběhu 90. let	
Michal Miovský	49
Neurofenomenologie a autoexperiment: je možná věda v první osobě?	
Marek Petřů	61
Problematika výběru účastníků kvalitativního výzkumu	
z řad uživatelů nelegálních drog	
Miroslav Charvát	77
Kvalitativní přístup ve výzkumu rodin: dosavadní výsledky	
na Katedře psychologie FF UP v Olomouci	
Irena Sobotková	87
Jazyk a imaginace	
Jan Krása	97
Některé perspektivy kvalitativního výzkumu: software pro analýzu kvalitativních dat	
Daniel Heller	109
Kvalitativní výzkum organizací: přehled přístupů a témat	
Jan Soukup	125

II. Príspevky z empirických výzkumů	133
Kvalitatívny výskum sociálnych reprezentácií erektilnej (dys)funkcie u mužov v strednom veku: prezentácia výsledkov a porovnanie kvalitatívnych a kvantitatívnych dát	
Radomír Masaryk, Magda Petrjánošová	135
Uživatelé konopných drog v kontextu žádostí o léčbu	
Lenka Šťastná, Michal Miovský	147
Amotivační syndrom a popis životního stylu těžkých uživatelů konopných drog	
Roman Gabrhelík	157
Prožitek akutní intoxikace konopnými drogami	
Jaroslav Vacek	165
Životní příběh a osobní identita na prahu dospělosti	
Tereza Daněčková	177
Možnosti použití metodiky Rapid Assessment and Response ve výzkumu drogové scény menších sídlech: zhodnocení drogové situace v Pardubickém kraji	
Jakub Minařík	185
III. Príspevky z praxe	191
Jak vznikla metafora rodiny jako sociální dělohy a co s tím?	
Ludmila Trapková, Vladislav Chvála	193
Příběh a jeho širší kontext aneb co je vlastně sexuální dysfunkce?	
Hana Konečná	197
Aktivní imaginace v divadelní improvizaci	
Petr Knotek	205
Věcný rejstřík	211
O autorech	217
Content	227
Abstracts	231