

Obsah

Inhalt

Ivo Hajn

Historie projektů na revitalizaci relikvů koněspřežní železnice v jihočeském regionu

Historie der Projekte zur Revitalisierung der Relikte der Pferdeisenbahn

in der Region Südböhmen..... 5

Walter Mayr

Kulturhistorisches Marketing am Beispiel der Pferdeisenbahn

Kulturně – historický marketing na příkladu koněspřežní železnice..... 11

Heinz Schludermann

Pferdeisenbahninitiativen der Südstrecke und ihre Eingliederung

in die Fremdenverkehrsindustrie

Iniciativy koněspřežky jižní trasy a jejich začlenění do průmyslu cizineckého ruchu..... 58

Kateřina Melenová

Solný sklad – oživená kulturní památka

Salzlager – ein belebtes Kulturdenkmal..... 62

Hans Peter Jeschke

Das Kulturlandschaftsmodell der UNESCO gezeigt am Beispiel der Historischen

Kulturlandschaft „Hallstatt-Dachstein/Salzkammergut“ – Die Positionierung

der Pferdeisenbahn und ausgewählte Hinweise für länderübergreifende

Instrumente bzw. Strategien

Model kulturní krajiny UNESCO ukázaný na příkladu Historické kulturní krajiny

„Hallstatt-Dachstein/Salzkammergut“ – Umístění koněspřežky a vybrané pokyny

pro nástroj, příp. strategie přesahující hranice..... 74

Sylva Jindřichová

Cíl 3 – Evropská územní spolupráce

Ziel 3 – Europäische regionale Zusammenarbeit..... 80

Eduard J. Belser

Modelle in der Ausstellung – Gedanken zu den Pferdeisenbahn-Museen

in Südböhmen und Oberösterreich

Modely na výstavě – Myšlenky k muzeím koněspřežky v jižních Čechách

a Horním Rakousku..... 92

Zdeněk Reinhard

Příspěvek ke konstrukci vozů koněspřežní železnice v Čechách

Beitrag zur Konstruktion der Pferdeisenbahnwagen in Böhmen..... 104