

ÚVOD	4
VÝCHODISKA SPECIÁLNÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY	7
- VÝTVARNÁ PRÁCE JAKO TRÉNINK KREATIVITY	7
- NÁVAZNOST SPECIÁLNÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY NA PEDAGOGICKÉ, PSYCHOLOGICKÉ A VÝTVARNÉ PROUDY	7
- OTÁZKY, NA KTERÉ HLEDÁME ODPOVĚDI	9
POJMY, KTERÉ SE HODÍ ZNÁT	10
ROMSKÁ MINULOST JAKO KLÍČ K POCHOPENÍ SOUČASNOSTI A VYHLÍDEK DO BUDOUCNOSTI	12
- SUBETNICKÉ ROMSKÉ SKUPINY NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY	14
MUZEUM ROMSKÉ KULTURY. VZNIK A FUNKCE INSTITUCE	17
PŘÍBĚH MILADY A VANESY	21
CHARAKTERISTIKA KLIENTŮ	24
- ROMSKÁ SPOLEČNOST	26
- Charakteristické rysy romské rodiny	27
- Muž v romské rodině	30
- Žena v romské rodině	31
- Děti v romské rodině	34
- VZDĚLÁVÁNÍ ROMŮ	38
SPECIFICKÉ ZÁSADY PRÁCE S ROMSKÝMI DĚTMI	40
- SPECIFIKA KOMUNIKACE S ROMY	41
- KOMUNIKACE VE VÝTVARNÉ DÍLNĚ	45
POPIS A PROVOZ ATELIÉRU	50
ORGANIZACE TVŮRČÍCH DÍLEN	51
REALIZOVANÉ VÝTVARNÉ PROJEKTY	55
- KOMIKS NAŽIVO	56
- PŘEHLÍDKA MÓDNÍCH SUPERHRDINŮ	62
- VELKÉ MALBY S MALÝMI ROMY	68
- Příšerky	71
- Džungle	71
- Tři sudičky	71
- Jaký byl, kdo to byl	71
- ŽÁREM A SPREJEM	76
- ROMOVÉ NA BÍLO	82
- NA VLASTNÍ KŮŽI	88
REFLEXE PSYCHOLOGA	92
ZÁVĚR	95
- DOSLOV	95
INSPIRAČNÍ ZDROJE a DOPORUČENÁ LITERATURA	96
- KINEMATOGRAFIE, HUDBA, POEZIE, PRÓZA	96
- FOLKLORNÍ TRADICE, ROMSKÁ TEMATIKA	97
POUŽITÁ LITERATURA	98
- ROMSKÁ TEMATIKA	98
- VÝTVARNÁ VÝCHOVA, PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA, PSYCHOLOGIE, FILOSOFIE	99
ZDROJE POUŽITÝCH FOTOGRAFIÍ	100
ELEKTRONICKÉ ZDROJE	101
JMENNÝ A VĚCNÝ REJSTŘÍK	102
RESUMÉ	104
SUMMARY	105