



## OBSAH

- VLADIMIR MALEKOVIĆ  
8 1. Secese v chorvatském výtvarném umění
- ALEKSANDER LASLO  
22 2. Tváře modernity 1898–1918: záhřebská architektura secesní epochy
- GRGUR MARKO IVANKOVIĆ  
42 3. Secesní architektura ve Slavonii a severním Chorvatsku
- JULIJA LOZZI BARKOVIĆ  
58 4. Secesní architektura v Rijece, Chorvatském přimoří a na Istrii
- STANKO PIPLOVIĆ  
70 5. Nástup secesní architektury v Dalmácii
- SNJEŠKA KNEŽEVIĆ  
84 6. Budova Národní a univerzitní knihovny v Záhřebu
- MIROSLAV GAŠPAROVIĆ  
98 7. Plenérismus – symbolismus – malířství secese
- BOŽENA KLIČINOVIĆ  
112 8. Secese v chorvatském sochařství
- MARIJA TONKOVIĆ  
124 9. Různé obrazy paměti: od inscenované fotografie k pohyblivým obrázkům
- LADA KAVURIĆ  
138 10. Plakát a knižní design
- VANJA BRDAR MUSTAPIĆ  
148 11. Nábytek a zařízení interiéru v Chorvatsku na konci 19. a počátku 20. století
- JELENA IVOŠ  
164 12. Doba prvních průkopníků moderního odívání
- ARIJANA KOPRČINA  
172 13. Autorská tvorba z kovů a recepce dovážených výrobků koncem 19. a počátkem 20. století v Chorvatsku
- SANDRA KANDUČAR  
182 14. Návrhy skla v Chorvatsku na přelomu století
- MARINA BAGARIĆ  
190 15. Keramika období secese v Chorvatsku
- 201 BIBLIOGRAFIE