



Tympanum vydalo  
i další tituly Jiřího Žáčka  
*Hrůzostrašné pohádky*  
a *Čarodějné pohádky*



*Připravte se na výpravu do zemí plných fantazie a šťastných konců. Díky moderním vymoženostem máme sice možnost létat a pozorovat každý kout země bez opuštění domova, ale přece jen nás kouzelné zrcadlo fascinuje mnohem víc než televize a létajícím koberci se nevyrovná ani seberychlejší letadlo. Pohádkový svět je prostě krásnější, kouzelnější a zábavnější než obyčejná skutečnost. Jiří Žáček svým nezaměnitelným způsobem sepsal pohádky z celého světa a na pomoc mu opět přichází vypravěč z nejpovolanějších Petr Kostka. A malí kouzelníci po poslechu pohádek pochopí, že na nejmocnější ze všech kouzel — lásku — jsou i nejstrašnější čarodějové kráci.*



**Petr Kostka** (1938) | Po studiích na DAMU nastoupil do Městských divadel pražských. V letech 1974—1994 působil v Národním divadle, v roce 1994 se stal členem uměleckého souboru Divadla na Vinohradech, kde působí dodnes. Za roli Hermana v inscenaci *Smíšené (po)city* obdržel cenu Thálie za rok 2003. U diváků i odborné kritiky se zapsal v roce 1960 snímkem *Vyšší princip*. K jeho dalším významným filmům patří například *Bláznova kronika*, *Princ a chudša*, *Zítřka vstanu a opařím se čajem* a mnoho dalších. Prosadil se též na poli dabingovém. Za nadabování Hercula Poirota ve stejnojmenném seriálu obdržel cenu Františka Filipovského.

**Pohádky | 1 audio CD | Celková délka nahrávky 76:42**

Nahrávka vznikla podle knihy *Čarodějné pohádky pro malé kouzelníky* vydané nakladatelstvím Slovart v roce 2013 | Copyright © 2013 **Jiří Žáček** | Čte **Petr Kostka** | Hudbu složil a nahrál **Jiří Pazour** (klavír) | Vyběr, sestava a režie **Jiří Tušíl** | Zvuková režie, stříh, mix a mastering Miloš Kot | Natočeno ve studiu DAMU | Ilustrace © **Adolf Born** | Design obalu Ondřej Fučík | Odpovědná redaktorka Karolína Srnčová | Vydalo Tympanum, s. r. o., v květnu 2014.