

Predslov (Helena Illnerová)	9
Úvod (Lydia Petrářová)	11
Pestrý kaleidoskop (Tatiana Sedová)	13

Narativizmus, interpretácia a pramene v historickom a sociálnom poznaní

Tatiana Sedová: Úvodné slovo	18
Eugen Zelenák: O narativizme v historiografii	19
Michal Šejvl: Narativita a soudní řízení	24
Karol Hollý: Historická interpretácia Uhorsko-poľskej kroniky	32
Matej Hanula: Narativizmus v historickej biografii Štefana Janšáka	38
Blanka Szeghyová: Niektoré problémy interpretácie prameňov stredoveku a raného novoveku	43
Dušan Segeš: Reflexie o minulosti v slovenskej spoločnosti – problém mýtov a autostereotypov	48
Norbert Adamov: Alternatívne prístupy hodnotenia dejín ako aktuálna otázka súčasnej historiografie	53
Juraj Marušák: Postavenie maďarskej menšiny na Slovensku v rokoch 1969 – 1989	60
Petr Blažek: Využívání archivních dokumentů StB pro historické bádání	66
Tomáš Chrobák: Propaganda, diplomacie, špionáž. Francouzští slavisté za první světové války	72
Michal Pehr: Český politický katolicismus a vyrovnání se s minulostí	79
Peter Žeňuch – Katarína Žeňuchová: Jazyková a etnicko-konfesijná identifikácia na východnom Slovensku	84

Fenomén identity: rozličné podoby a funkcie v spoločnosti a histórii

Tatiana Sedová: Úvodné slovo	92
Ondřej Vlček: Středoevropská identita ve sjednocující se Evropě	93

<i>Barbara Lášticová: Národné identity v meniacej sa Európe</i>	96
<i>Katarína Moravanská: K problematike lokálnych spoločenstiev v globalizovanom svete</i>	102
<i>Kateřina Klíčová: Diskurzivní analýza „romství“</i>	110
<i>Anna Tkáčová: Rómovia a dnešná spoločnosť</i>	116
<i>Lenka Juhásová: Etnické obrazy u Slovákov v Bulharsku</i>	124
<i>Robert Klobucký: Národná sebaidentifikácia ako kľúčový problém pri vzniku slovenskej sociológie</i>	131
<i>Kateřina Dolejš: „Historie jednoho písmenka“ – příspěvek dějin umění k poznávání kulturní tradice a národní identity</i>	137
<i>Barbora Balážová: Linguarum Hungaricae, Germanicae et Slavonicae gnarus. K otázke „národnosti“ meštianskeho umelca raného novoveku</i>	146
<i>Tomáš Winter: Modernismus a národní identita: případ Emila Filly</i>	151
<i>František Bahenský: Výzkum mimoevropských etnik v Etnologickém ústavu AV ČR</i>	155
<i>Bronislav Ostřanský: Islámská mystická hnutí mezi tradicí a současností</i>	162

Národný štát, jeho transformácia a účinky globalizácie, občianska spoločnosť, občianstvo: problémy a perspektívy

<i>Tatiana Sedová: Úvodné slovo</i>	166
<i>Richard Vašek: Národní státy v minulosti a v současné době globalizace</i>	167
<i>Silvester Sališ: Úloha národných štátov v procese globalizácie</i>	174
<i>Petra Rakušanová: Vybrané aspekty občanské participace v České republice a ve střední Evropě</i>	179
<i>Jana Klocoková: Občianska participácia v SR</i>	189
<i>Milan Zeman: Stratifikácia spoločnosti na Slovensku ako výsledok sebazaradenia na fiktívnom spoločenskom rebríčku</i>	196
<i>Katarína Strapcová: Slovensko a štruktúra názorov verejnosti súvisiacich s problémom chudoby</i>	202
<i>Jana Lindbloom: Samozásobiteľstvo – kultúrna tradícia alebo neformálna ekonomická činnosť?</i>	210

Jazyk, vývinové trendy a ich zdroje, médiá a produkcia reality

Tatiana Sedová: Úvodné slovo	220
Ladislav Janovec: Některé projevy internacionalizace a demokratizace v češtině	221
Edith Birkhahnová: Aktuální vývoj terminologie	227
Michaela Černá: Úloha nových médií při demokratizaci jazyka	230
David Blažek: Slovinsko – jazyk v politice, politika v jazyce	234
Luboš Lukoviny: Pôvod hlaholských znakov: kauzálny a naračný prístup	239
Hana Goláňová: Interdisciplinárny pohľad na knihu „Moudrost starých Valachů“	245
Simona Stočesová: Mediální obraz trestního práva a kriminality	250
Zuzana Panczová: Konšpiračné teórie na stránkach internetu	255

Kultúra a politika:

medzi tradíciou a prítomnosťou

Tatiana Sedová: Úvodné slovo	262
Josef Föster: Barokní kořeny české humanistické politiky	263
Sylva Dobalová: Mýtus o českém barokním umělci: Karel Škréta	268
Tereza Kibicová: Slovanství v tvorbě Antonína Dvořáka z pohledu současnosti	274
Petr Koura: Čeští umělci za protektorátu mezi odbojem a kolaborací	281
Angela Škovierová: Odkaz antického staroveku v slovenských náboženských písomnostiach 18. storočia	287
Magdaléna Sedláčková: Pohľad slovenských obrodencov na fakty Veľkej francúzskej revolúcie	292
Eva Ťapajnová: Rumunská literatúra 90. rokov 20. storočia a jej prínos k demokratizácii spoločnosti	298
Matěj Kratochvíl: Obraz lidové hudby v nahrávkách fonografické komise České akademie věd a umění	305
Pavol Šuška: Aktuálne podoby hudobnej existencie: nahrávka alebo živá produkcia?	310

Metodologické problémy sociálneho poznania a humanistiky

Tatiana Sedová: Úvodné slovo	316
Jiří Woitsch: Vědecký experiment v humanitních a sociálních vědách	317
Tomáš Hermann – Michal Šimůnek: Dějiny biologie jako obor mezi vědami přírodními a společenskými	325
Petr Květina: Archeologie jako studium „těch druhých“	333
Monika Bártíková: Implementácia a inštitucionalizácia etiky v oblasti výskumu a vývoja a jej dopad na prax	338
Jiří Lukavský: C-S-R typologie a její vztah ke strategiím jednání na různých úrovních systémů (jedinec, kmen/národ, korporace)	344
Juraj Hvorecký: Konštituovanie prvej osoby	349
Tomáš Urbánek: Psychologie významu	354
Roman Mikuláš: Po kognitívnom prevrate	359
Michaela Vrběcká: Informační zdroje pro humanitní a sociální disciplíny	366
Seznam autorů	370
Zoznam autorov	372
Výberový menný register	373