

Inhalt

- 8 Kindheit und malerische Anfänge
- 22 Eine neue Sicht der Realität
Erste Erfolge und Rückschläge im »Salon«
- 48 Stationen in England und Holland 1870/71
- 56 Argenteuil 1872 – 1878
Die neue Bewegung erhält ihren Namen
- 102 Vétheuil 1878 – 1881
»Eine schwere Zeit mit düsterer Zukunft«
- 122 Poissy 1881 – 1883
»Aufbruch und neue Hoffnung«
- 134 Giverny 1883 – 1926
»Die Legende hat begonnen«
- 188 Monets Seerosendekoration und die
»Sixtinische Kapelle des Impressionismus«
- 212 Claude Monet: Biographischer Überblick
- 218 Alphabetisches Register der Gemälde