

Obsah

<i>Petr Pokorný</i>	
Úvod – Sedmdesát let Milana Balabána	9
<i>Josef Blaha</i>	
Úvaha o Písni	14
<i>Kateřina Dejmalová</i>	
Vinice nebo zahrada?	24
<i>Viktor Fischl</i>	
O překládání Písně písni	30
<i>David Flusser</i>	
Píseň písni = záhadná milostná poezie	37
<i>Ladislav Hejdánek</i>	
Jaká láska?	45
<i>Vít Machálek</i>	
Obdoby Písně písni v arabské a perské slovesné tradici	56
<i>Milan Machovec</i>	
Píseň písni pohledem zvnějšku	68
<i>Arndt Meinhold</i>	
Afinita a napětí mezi theomorfií a alegorismem Velepísně v souvislosti s její kanonizací	83
<i>Josef Mlejnek</i>	
Proč se vlastně při církevních svatbách nečte Píseň písni, natož aby se zpívala... ..	105

Tomáš Novotný

Lišky na vinici (Pís 2,15)

אחורילנו שועלים שועלים קטנים מחבלים פרמים ופרמינו סמדר .. 114

Noemi Rejchrtová

O tom, proč se křesťanský rytíř Písni písni šikovně

vyhnul 122

Stanislav Segert

Radostné překládání Písně písni 125

Jiří Schneider

Píseň písni jako obrana vzplanutí a vroucnosti .. 136

Karol Sidon

Jehudův sestup a vzestup 142

Pavel Spunar

Ubera 171

Jakub S. Trojan

Milému příteli M. Balabánovi 175

Claude Tresmontant

Šír ha-šírím 195

Veronika Tydlitátová

Děsivá láska 212

Jiří Veber

V podsvětí, na zemi i na nebi 215

Životopis Milana Balabána 220

Bibliografie Milana Balabána 223

Seznam ilustrací 231