

# OBSAH

- 13 Úvodní slovo  
15 Slovo editora  
17 Poděkování  
19 Autoři textů  
20 Mapa Evropy za vlády Lucemburků  
22 Rodokmen dynastie Lucemburků
- I VZESTUP RODU LUCEMBURKŮ  
24 Rozmanitost počátků umělecké reprezentace MARKUS HÖRSCH
- II KAREL IV. 1316–1378  
40 Od napodobení k novému císařskému stylu (katalog 1–37) JIŘÍ FAJT  
136 Zbožný panovník (katalog 38–57) BARBARA D. BOEHM  
172 Okruh rádců (katalog 58–67) JIŘÍ FAJT & ROBERT SUCKALE
- III PRAHA  
196 Koruna Českého království (katalog 68–80) PAUL CROSSLEY & ZOĚ OPAČIČ  
236 Zlaté město – centrum uměleckých řemesel (katalog 81–97) BARBARA D. BOEHM  
262 Univerzita od založení ke Kutnohorskému dekretu (katalog 98–100) BARBARA D. BOEHM  
276 Židé a panovnický dvůr (katalog 101–107) VIVIAN B. MANN
- IV ZEMĚ KORUNY ČESKÉ  
290 Morava – na cestě k samostatnosti (katalog 108–113) KALIOPE CHAMONIKOLA  
308 Slezska – lucemburský zisk (katalog 114–119) ROMUALD KACZMAREK  
326 Horní Falc – nová země za Českým lesem (katalog 120) JIŘÍ FAJT  
340 Lužice a Braniborsko (katalog 121–123) EVELIN WETTER
- V KAREL IV. A SVATÁ ŘÍŠE ŘÍMSKÁ  
356 Mezi Prahou a Lucemburskem – zemský most na západ (katalog 124–135) JIŘÍ FAJT & MARKUS HÖRSCH  
400 Vstříc moři – expanze na sever (katalog 136–139) ADAM LABUDA  
422 Další panovnické dynastie – mezi napodobením a konkurencí (katalog 140–154)  
JIŘÍ FAJT & ROBERT SUCKALE
- VI VÁCLAV IV. 1361–1419  
460 Panovnická reprezentace v otcových šlépějích (katalog 155–199) JIŘÍ FAJT & BARBARA D. BOEHM
- VII POHYB A PROTIPOHYB  
540 Internacionální gotika versus krásný styl (katalog 200–203) GERHARD SCHMIDT  
554 Církevní reformy a husité (katalog 204–211) JAN ROYT
- VIII ZIKMUND LUCEMBURSKÝ 1368–1437  
570 Uherský král – dědic anjouovských tradic (katalog 212–223) ERNŐ MAROSI  
594 Římský císař a český král – návrat k pražským předlohám (katalog 224–237) WILFRIED FRANZEN
- 629 Bibliografie  
656 Jmenný rejstřík  
663 Místní a věcný rejstřík  
674 Autoři a majitelé fotografií  
678 K výstavě