

OBSAH

| | Stran |
|---|-------|
| Kazimiera Hlakowiczówna: Obrazki z podróży po Czechosłowacji | 8 |
| Józef Wittlin: Styl Wyspiańskiego | 4 |
| J. A. Gałuszka: Básně | 4 |
| Jaroslav Závada: Dva srbští lyrikové | 8 |
| Jovan Dučić: Básně | 4 |
| Milan Rakić: Básně | 4 |
| Alexandr Blok: Verše | 2 |
| Percy B. Shelley: Básně | 2 |
| Paul Claudel: Čekárna | 4 |
| Michel Dragomirescou: Básnické vnímání a intuice | 4 |
| Willy Haas: Calderón neboli sen v divadle | 4 |
| Zdeněk Šmíd: Góngorův vliv na španělskou lyriku století XVII. | 8 |
| Vojtěch Martínek: Dech domova | 8 |
| František Halas: Tíše | 8 |
| Zdeněk Šmíd: Odjezdy | 8 |
| František Hrubín: Básně | 4 |
| Jan Dokulil: Básně | 4 |
| Jaroslav Zavadil: Básně | 4 |
| Jan Strakoš: Harmonie jako pořadající princip dokonalé básně | 4 |
| Prameny Poesie: Jan Čep, Vilém Závada | 4 |
| Václav Renč, Romano Guardini | 4 |
| Poznámky | 4 |
| Příloha: Jan Sládek: Ilustrace k Apollinairovu Pásmu (Kristus). | 4 |

V edici „POESIE“ vyšlo:

Zdeněk Vavřík: NOCI, básně Kč 10.

Poctěno moravskou zemskou cenou za rok 1933.

V tisku: Emil Zegadłowicz: BALADY (výbor).

*Objednávky na adresu administrace „POESIE“ Kroměříž,
Jungmannova 81.*

*1352
1933*