

Inhalt

Vorwort von Claude Larre	5
Einleitung:	
Chinas heilige Stätten	11
Abriß der chinesischen Religionsgeschichte	14
Der Taoismus organisiert und rationalisiert die alten Riten und Glaubensformen Chinas	14
Die «taoistische Kirche» der Himmlischen Meister	15
Die Rivalität zwischen Taoismus und Buddhismus	18
Durch Rückbesinnung auf die alten Kulte zum heutigen Taoismus	19
1. Kapitel: Das Haus, das Dorf und das Quartier	
Die Welt der Menschen und die Welt der Geister	25
Der Baum des Erdgottes und das Haus der Vorfahren	26
Das Haus der Lebenden	30
Eine taiwanesisches Geisterbeschwörung	35
Die Präsentierung der Bittschrift	39
Die Umkehrung der Erde	40
Der Angriff auf die Netze des Himmels und der Erde	42
Die Zurückweisung des Yin-Feuers	43
Das Haus der Verstorbenen	48
Die Absendung der Vergebungsschrift	50
Das Begräbnis	54
2. Kapitel: Der Berg, Welt der Geister	
Der Berg, Pforte zum Jenseits	61
Der Berg, heilige Erde, Mikrokosmos des Großen Alls	64
Der Abgrund, in dem man sich seines Körpers entledigt	71
Der Einsiedler auf dem Berg der Matrix gelangt zur Himmelspforte . . .	72
Die Besteigung des Wudangshan	74
Der Kaiser des Nordens oder der Wahre Krieger	75
Die Wallfahrt des Prinzen nacherleben	76
Letzte Prüfungen vor dem Höchsten Gipfel	83
3. Kapitel: Der Tempel, Berg in der Stadt	
Die Stadt Luzhou und ihr Tempel	95
Drei Tempel in einem	97
Der Jade-Kaiser und Coxingha	105
Das Leben im Tempel von Luzhou	108
Prozessionen und Wallfahrten im Aufschwung	109
Das Opfer für Coxingha, den Jade-Kaiser und die Drei Reinen	114

4. Kapitel: Der Körper – Berg des taoistischen Meisters

Esoterische Bilder des Körper-Berges	127
Das Bild der inneren Kreisläufe	131
Das Paradies der Königin Mutter des Westens	134
Der Altar-Berg	136
Der taoistische Priester, Diener und Meister	138
Das Ritual des Höhle-Leibs	143
Die Erschaffung der Welt	143
Die Austragung der Welt	143
Die nächtliche Anrufung	147
Die Audienz im Himmel	152
Das Alte Kind	156
Das sich selbst austragende Kind	158
Die Rückkehr zum Ursprung	159

Schlußwort:

Der Kontinent der Geister	165
Der dynamische Wert der taoistischen Grundbegriffe	165
China: ein Raum und eine Kultur, die von einem kosmischen Humanismus durchdrungen sind	168

Dank des Autors	171
Bibliographie	173
Inhalt	174