



## Indice

- 11 La non contemporaneità del contemporaneo.
- 21 Il Vescovo di Trento e la sua Chiesa.
- 35 Il Duomo di Trento e il mito moderno della cattedrale. I
- 55 La cattedrale trentina prima e dopo il Concilio. Gli accrescimenti e i restauri moderni. II
- 103 Problemi di cronologia, le fasi sino al secolo XV. Progetto e struttura nel Duomo duecentesco. III
- 175 La struttura e il programma della decorazione nel quadro degli inizi dell'arte gotica. IV
- 223 Orientamenti per la struttura inaccessibile. V  
Scale, loggette percorribili, sottotetti e volte, tangenza col Castelletto e loggia del coro.
- 250 Schede di epigrafia
- 263 Giunture murarie e cambiamenti di progetto.  
Reperti storico-architettonici riguardanti la ricostruzione del Duomo di Trento nel XIII secolo.
- 271 Gli apparati plastici: da Adamo d'Arognò a Egidio da Campione.
- 331 Repertorio bibliografico